

عزالدين المناصرة

# جمرة النصِّ الشعريِّ

(مقاربات في الشعر والشعراء، والحدائث والفاعليّة)



## فهرس المحتويات

5	الفصل الأول: قراءة النصوص الأدبية: (منظور جدلي تفكيكي)
7	1. علم النصّ ... والتحليل النصّي
10	2. النصّ: منظور وأنساق وبنيات وسياق
12	3. الحدائفة، الفاعلية، والتعددية
15	4. الأدبية
19	5. النصّ ليس بريفاً ... والنقد أيضاً
22	6. الإديولوجيات ... والأدب
26	7. المناهج والإجراءات
31	8. التحليل الشعري
35	9. تحليل السرد
41	الفصل الثاني: الشعر... والتاريخ
45	1. المبدع، هو حارس النص الشعري
47	2. مفهوم الناقد، ومفهوم المؤرخ
49	3. وقائع التاريخ: يسارُ الاحتلال، والاستقلال التام
51	4. بين شاعر هتلر.. وشاعر التحرر الوطني
53	5. التاريخ يضيء النص
54	6. جدلية الحاضر، والمستقبل
56	7. خلاصة

## الفصل الثالث: شعرية المنهج النفسي: غرفة عمليات ولادة القصيدة

- (شهادة) ..... 59
1. الشجار بين الذات والخارج ..... 62
2. الإلهام هو صفاء بشري: الفتنة الشعرية ..... 63
3. الانقطاع، والنسيان ..... 67
4. البرق المفاجئ ..... 68
5. عوائق وطقوس الكتابة ..... 71
6. قاع الذاكرة ..... 74
7. الرعاية السرية للنص ..... 79
8. كيف تُخربشُ القصيدة ..... 80

## الفصل الرابع: الشعر العربي الحديث: شاعرية النصوص، وشعرية الرغبات

- النقدية (محاولة لرسم خرائط جديدة) ..... 85
- القسم الأول: ..... 87
- أولاً: ما هي الحدائث: كلّ فرنجي، برنجي! ..... 89
- ثانياً: هنري لوفيفر: ما الحدائث! ..... 92
- ثالثاً: الحدائث العربية ..... 99
- القسم الثاني: الشعر العربي في القرن العشرين: مفاصل رئيسة: ..... 103
- أولاً: الأصولية الشعرية ..... 104
- ثانياً: الرومانتيكية العربية ..... 106
- ثالثاً: الشعر الحرّ الحديث (التفعيلي) ..... 109
- رابعاً: قصيدة النثر: كتابة حرّة، ونصّ عابر للأنواع ..... 112

- 113 ..... خامساً: خرائط شعراء القرن العشرين: قوائم مختارة (170 شاعراً) .....
- 118 ..... سادساً: ملاحظات .....
- الفصل الخامس: (مجلة الآداب اللبنانية، 1953): (تأسيس حركة الحدائنة الشعرية): القصيدة الحرّة التفعيلية: هكذا كبرت، هكذا كبرنا معها .....
- 127 ..... الفصل السادس: الشعر الفلسطيني الحديث، (1964-1994): إشكالات: الحدائنة، المقاومة، والتأسر!! .....
- 145 ..... القسم الأول: أولاً: الشعر الفلسطيني في النصف الأول من القرن العشرين. ....
- 147 ..... ثانياً: بدايات الحدائنة الشعرية: الشعر الحرّ التفعيلي، وقصيدة النثر .....
- 149 ..... القسم الثاني: 1. الشعر الفلسطيني الحديث: الحدائنة، المقاومة، والتأسر. ....
- 153 ..... 2. خارطة الشعر الفلسطيني في القرن العشرين .....
- 181 ..... الفصل السابع: مهرجانات شعرية: الاعتراف بالشعر الحرّ، (1970-1981) .....
- 181 ..... 1- قصة أوّل مهرجان للشعر العربي الحديث: (بيروت، ديسمبر 1970) .....
- 181 ..... 2- مهرجان المرشد الشعري الأوّل، 1971. ....
- 218 ..... 3- مهرجان الشعر العربي الحديث، (الثاني)، بيروت، 1974. ....
- 227 ..... 4- مهرجان الشقيف الشعري، بيروت، 1981 .....
- 229 ..... 5- مهرجانات التسعينات: نصوص بلا جمهور، أو، جمهور صناعي ضخماً. ....
- 238 ..... 240 ..... 242 ..... 244

247	..... الفصل الثامن: شعريّة الأمكنة: النواة الخفيّة: (شهادة)
249	..... أولاً: النواة الخفية.
252	..... ثانياً: خلفيات الكثغنة الشعرية.
261	..... ثالثاً: نكهة الأمكنة.
279	..... رابعاً: إشكالات المكان الشعري.
289	..... خامساً: باشلار، ولوتمان.
294	..... سادساً: النص والقراءة.
302	..... سابعاً: نصّ الوطن - وطنُ النصّ.

### الفصل التاسع: مانيفستو الحبر والدم، (1984): تعالوا نتشاجرُ بحدوء: لكم

311	..... حدائتكم، ولي حدائتي!!
347	..... الفصل العاشر: شهادات في الشاعرية
349	..... 1. مقدمات تجديد الشعر العربي
353	..... 2. الحدائة: الشعر .... والتنظير للشعر
358	..... 3. كيف أكتب؟... لمن أكتب؟
365	..... الفصل الحادي عشر: تعشيب النص
367	..... 1. قراءة - موشح لسان الدين بن الخطيب: (جادك الغيث...).
387	..... 2. قراءة - قصيدة نزار قبّاني: (سيأتي نهار).

397	..... الفصل الثاني عشر: ذكريات أدبية
399	..... 1. عائلة الشاعر نيكولا فابيتساروف: شاعر المقاومة البلغارية
412	..... 2. الشاعر الأمريكي ألن غينسنرغ: شاعر الرصيف الهامشي
421	..... 3. الشاعر المصري صلاح عبد الصبور: لغة الحياة اليومية
436	..... 4. الشاعر المصري أمل دنقل: سيّاب مصر
445	..... 5. الشاعر العراقي عبد الوهّاب البيّاتي... كما عرفته
450	..... 6. الشاعر العراقي بلند الحيدري: الحائط العالي
	..... 7. الشاعر والروائي الأردني تيسير سبول: ذكرى رصاصة: دمّ على رغيف
453	..... الجنوني!!
484	..... 8. الشاعر الجزائري عبد الله بوخالفة: رمى نفسه تحت عجلات القطار!!
	<b>الفصل الثالث عشر: جمع وتحقيق... الأعمال الكاملة: للشاعر الفلسطيني</b>
	<b>الشهيد عبد الرحيم محمود</b>
487	.....
489	..... أولاً: 1978 بيتاً، وستُ مقالات نقدية.
491	..... ثانياً: نقد الطبقات السابقة.
499	..... ثالثاً: شهادات في سيرة الشاعر.
502	..... رابعاً: آليات الجمع والتحقيق.
511	..... ملحق: حوارات في الشعر، الأدب، الثقافة، والسياسة
519	..... 1. صلاح عبد الصبور.
525	..... 2. عبد الوهّاب البيّاتي
529	..... 3. أحمد عبد المعطي حجازي
535	..... 4. محمد الفيتوري

