

من الأدب الشعبي

حكايات الجدات

الاستاذ الدكتورة

منى يونس بحري

مصرة خالد الحمد



www.darsafa.net

المحتويات

الصفحة	الموضوع
9	المقدمة
	القسم الأول
13	الفصل الأول: الأدب الشعبي
15	تعريفه
15	- أهميته .
16	- إنتاجه .
17	الحكاية الشعبية .
17	- تعريفها .
17	- ظهورها .
18	- أهميتها .
18	- كلماتها .
18	- أهدافها .
19	- دورها .
21	- تصنيفها .
26	- المعتقدات .
26	- علاقتها بالقيم .
27	- كيفية تكونها .

الفصل الثاني

الخرافة والأسطورة

- 33 الخرافة .
- 33 - التعريف .
- 34 الاسطورة .
- 34 - التعريف .
- 35 - اهميتها .
- 36 الفرق بين الخرافة والاسطورة .
- 42 الحكاية والخرافة .

الفصل الثالث

الحكاية الخرافية في العصر الجاهلي

- 51 الحكاية الخرافية قبل الإسلام .
- 52 - مصادرها .
- 53 - القصص الأكثر تناقلاً .
- 58 - قصاص الجاهلية .
- 58 - صفاته .
- 59 - بعض القصصين

الفصل الرابع

أدب الأطفال

- 63 - مفهومه .
- 64 - فلسفته .

- خصائصه .
- أهدافه .
- سبل تحقيق أهدافه .
- أنواعه .

الفصل الخامس

التنشئة الاجتماعية للأطفال عن طريق حكايات الجدات

الفصل السادس

الحكايات الخرافية للجدات

- 115 • الجدة وبرا زدهوارها .
- 115 • حكاياتها الخرافية :
- 115 - أهميتها
- 115 - صفاتها .
- 116 - معناها .
- 116 - مكانتها .
- 118 - خصوصيتها .
- 120 - عناصر الحكاية .
- 124 - وسائل إيصال الحكاية .

القسم الثاني

نماذج من الحكايات الخرافية للجدات

- 131 .1 حسين التتم .
- 139 .2 الخفيسانه
- 149 .3 طير السعد
- 163 .4 لعابة الصبر
- 171 .5 الدجاجة والأمير .
- 193 .6 القبيح والمليح .
- 205 .7 جرق .
- 215 .8 الصياد والسمكة .
- 223 .9 جرفوع .
- 239 .10 قنردوس .