

الْحُضُورُ وَالْغِيَابُ

فِي شَعْرِ مُحَمَّدِ دَرَوِيْشِ

'لَمَّا تَرَكَتْ الْخَصَانَ وَحِيداً' الْمَوْجِزُ

د. غزوان عطية وروي



الفهرس

| | |
|---------|----------------------------------|
| - 9 - | المقدمة |
| - 13 - | التمهيد |
| - 25 - | الفصل الأول |
| - 25 - | الحضور الشعري |
| - 25 - | توطئة: |
| - 28 - | المبحث الأول |
| - 28 - | الحضور انوياً |
| - 45 - | المبحث الثاني |
| - 45 - | حضور المكان (الحضور مكانياً) |
| - 58 - | حضور الذاكرة (الحضور ذاكراتياً): |
| - 74 - | المبحث الرابع |
| - 74 - | حضور الآخر |
| - 87 - | الفصل الثاني |
| - 87 - | الغياب الشعري |
| - 89 - | توطئة: |
| - 91 - | المبحث الأول |
| - 91 - | الغياب وعياً |
| - 102 - | المبحث الثاني |

| | |
|---------|------------------|
| - 102 - | الغياب نصّاً |
| - 115 - | المبحث الثالث |
| - 115 - | الغياب هروباً |
| - 126 - | المبحث الرابع |
| - 126 - | غياب الآخر |
| - 143 - | الخاتمة |
| - 145 - | المصادر والمراجع |