

د. عبد الرحمن طعمة

توظيف علم الدلالة المعجمي في حقل التفسير القرآني^٣

مقاربة تحليلية في علم الدلالة التفسيري



فهرس المحتويات

| | |
|---------|---|
| ١١..... | مقدمة |
| ١٣..... | مهاده نظري |
| ١٩..... | مدخل تحليلي |
| ١٩..... | ≡ المنوال الأول - من المبادئ النظرية المعاصرة في الدلالة المعجمية |
| ٢٢..... | ≡ المنوال الثاني - تباين البنى الدالة في النص القرآني |
| ٢٤..... | ≡ المنوال الثالث - نموذج تحليلي من البنيات الاستعارية المتقابلة في النص القرآني |

القسم الأول: الحدود الدلالية

| | |
|---------|---|
| ٢٩..... | ومقاربة الفهم |
| ٣١..... | المطلب الأول- بعض الأسس العامة لنظرية التفسير الدلالي |
| ٣١..... | أولا - الدليل اللغوي والذهن عند الرازي |
| ٣٢..... | ثانيا - الدليل اللغوي عند ابن القيم |
| ٣٤..... | ثالثا - التحليل النحوي الجمالي |
| ٣٨..... | رابعا - نظرية الرصف أو المصاحبة اللفظية ودورها في التفسير |
| ٤٠..... | خامسا - نظرية النماذج الأصلية في التحليل النصي |

- المطلب الثاني - الصورة القرآنية المحمولة بالتركيب اللغوي ٤٣
- أولا - دور التخيل في تشكيل الصورة الذهنية من خلال اللفظ الدقيق ٤٣
- ثانيا - نموذج لتركيب الصورة في القرآن الكريم باستخدام المقومات النحوية بوصفها عنصرا مساعدا في التركيب ٤٤
- ثالثا - الأداء التعيري ودلالة الألفاظ في الصورة القرآنية (التضافر المعجمي الصوتي) ٤٦
- المطلب الثالث - نماذج متنوعة من الظواهر اللغوية (الصوتية والمعجمية والصرفية والتركيبية النحوية) في القرآن الكريم وتحليلها وفق قواعد الدلالة التفسيرية التركيبية ٤٨
- أولا - نماذج من البنية الصوتية وأثرها في الدلالة ٤٨
- ثانيا - اتساع الدلالة من خلال اللفظ المتواطئ ٥٢
- ثالثا - الوحدات المعجمية وتألفها الدلالي على مستوى التركيب القرآني عموما (نماذج تطبيقية متنوعة) ٥٤
- رابعا - دقة القرآن في استخدام الصيغة الصرفية للوحدة المعجمية بالتوازي مع مدلول التركيب ٨٧
- خامسا - تنوع الأسلوب القرآني للتعبير عن المعنى الواحد ٩٧

القسم الثاني: المقاربة التحليلية

العامة ١٠١

- المطلب الرابع - مسائل تطبيقية متفرقة من الذكر الحكيم تجمع كل ما سبق ذكره من مقاييس علمية حول الدلالة التفسيرية وتداخلها مع علم الدلالة المعجمي وفق مرجعيات التأسيس والتأصيل ١٠٣
- ١- الربوبون والرّبانيون في القرآن الكريم ١٠٥

- ٢- الخرص والكذب والافتراء والبهتان والإفك ١١٠
- ٣- السيئة والخطيئة والذنب والإثم والجُنَاح ١١٣
- ٤- لفظ (الأمة) في القرآن الكريم ١١٨
- ٥- مفهوم كلمة (الدين) في القرآن الكريم ١٢٣
- لطيفة بيانية (الدين والإسلام) ١٢٦
- ٦- العروة الوثقى في القرآن الكريم ١٢٨
- ٧- علام الغيوب ودلالات العبارة في الذكر الحكيم ١٢٩
- ٨- قوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝ خَلَقَ الْإِنسَانَ ۝ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۝﴾
(الرحمن: ١ - ٤) ١٣١
- ٩- اللهو واللعب والتجارة في القرآن الكريم ١٣٣
- ١٠- البناء الدلالي لتركيب الآيات في سورة الضحى ١٣٩
- ١١- التناسب الدلالي بين الصور المعنوية في سورة "الهمزة" ١٤١
- ١٢- فائدة في استعمال القرآن لمدلول العصمة ١٤٢
- ١٣- التمييز والتزييل في الذكر الحكيم ١٤٣
- ١٤- استعمال القرآن للفظ "الود" ١٤٥
- ١٥- الاعوجاج والقوامة وتداخل مع مفاهيم الضدية والنقيضية ١٤٨
- ١٦- المستقر والمستودع في الكتاب العزيز ١٤٩
- ١٧- تقليب الأفتدة والأبصار في الذكر الحكيم ١٥٠
- ١٨- الإيحاء بزخرف القول ١٥٢
- ١٩- جبارا شقيا وجبارا عصيا ١٥٣
- ٢٠- أنواع الفوز في القرآن الكريم ١٥٦
- ٢١- الطبع على القلب (ألفاظ متقاربة الدلالة) ١٥٧
- ٢٢- تأملات عامة في سورة الكافرون ١٦١

- ٢٣- الأسباط والنقباء ١٦٤
- ٢٤- تقابل مهم لمدلولات متقاربة ١٦٧
- ٢٥- ألفاظ يوحى ظاهرها بالتشابه وفرّق القرآن بينها بالدلالة المعجمية الواضحة ١٦٩
- ٢٦- نماذج أخرى من التقابلات الدلالية المهمة البارزة في الذكر الحكيم ١٧٨
- ٢٧- قوله تعالى: ﴿ إِذْ جَاءَهُمْ الرُّسُلُ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ قَالُوا لَوْ شَاءَ رَبُّنَا لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً فَإِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كَافِرُونَ ﴾ (فصلت ١٤) ١٨٦
- ٢٨- نموذج من المتممات المساندة لإكمال المعنى الدلالي في القرآن الكريم ١٨٧
- ٢٩- قوله تعالى: ﴿ فَلَا تَصْرُفُوا إِلَهُهُ الْأَمْثَالُ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ (النحل: ٧٤) ١٨٨
- ٣٠- البنية تتساند مع ما يرغب فيه المعجم لأجل القصد الدلالي ١٩٠
- ٣١- من الاحتباك البلاغي في القرآن الكريم ١٩٢
- ٣٢- بين مشهدين لأهل الجنة في القرآن الكريم من خلال التحليل الدلالي السياقي ١٩٣
- ٣٣- موجز لدلالة لفظ "القلب" في الذكر الحكيم ١٩٧
- ٢٠٥ نماذج ختامية جامعة
- ٢١١ خلاصة الدراسة وتوصياتها
- ٢١٥ قائمة بمراجع الكتاب