

المحتويات

9	مقدمة المترجمين
19	المقدمة
23	الفصل الأول : النظام الاجتماعي
23	أولاً: اكتشاف التبادلات والتمدد الاقتصادي
23	تقسيم العمل
25	الشبكة والتكامل العضوي
29	التاريخ تطوراً
31	ثانياً: إدارة التعدد
31	الإحصاء الأخلاقي والإنسان المتوسط
34	سيكولوجيا الحشود
39	الفصل الثاني : التصورات الأمبريقية للعالم الجديد
39	أولاً: مدرسة شيكاغو والإيكولوجيا البشرية
39	المدينة «صورة طيفية للمجتمع»
43	التنوع والتجانس

47	ثانياً: بحوث وسائل الاتصال الجماهيرية ...
47	هارولد لاسوال وتأثيرات الدعاية
50	وسائل الإعلام في مرآة السوسيولوجيا الوظيفية
54	فروقات في التنظير
58	«التدفق الثنائي للاتصال»
64	القرار الجماعي
67	صوت مختلف (ناشز)
69	الفصل الثالث : نظرية المعلومات
69	أولاً: المعلومات والنسق
69	النموذج الشكلي لشانون
73	المقاربة النسقية للجيل الأول
78	ثانياً: المرجعية السيرنيطيقية
78	التدهور
79	«المجمع الخفي»
85	الفصل الرابع : الصناعة الثقافية، الإيديولوجيا والسلطة
86	أولاً: النظرية النقدية
86	مسألة المنهج
88	الصناعة الثقافية
92	العقلانية التقنية
98	ثانياً: البنيوية
98	النظرية اللسانية

102	المدرسة الفرنسية
	العدة الإيديولوجية للدولة
107	وإعادة الإنتاج الاجتماعي
109	أدوات المراقبة
114	تشيؤ البنية
	ثالثاً: «الدراسات الثقافية»
115	(Cultural Studies)
115	ثقافة الفقير
118	مركز برمنغهام
122	نحو دراسة التلقي
127	الفصل الخامس : الاقتصاد السياسي
127	أولاً: التبعية الثقافية
127	الاندماج العالمي والتبادل غير المتكافئ
130	الإمبريالية الثقافية
134	اليونسكو والنظام العالمي الجديد للاتصال
135	ثانياً: الصناعات الثقافية
135	التنوع في السلعة
140	من القطاع الصناعي إلى «المجتمع الشامل»
147	الفصل السادس : عودة اليومي
147	أولاً: الحركة ما بين الذاتية
147	الإثنومتودولوجيا (Ethnomethodology) ...

150	هل هي نهاية ثنائية: الفاعل/ النظام؟
155	التحول اللساني الجذري
158	هابرماس: الفعل الاتصالي
160	ثانياً: إثنوغرافيا الجمهور
160	مسألة القارئ
163	«الدراسات الثقافية» والدراسات النسوية
166	«الاستخدامات والإشباع»
	المستهلك والمستخدم: الرهانات
168	الاستراتيجية
173	الفصل السابع : هيمنة الاتصال
173	أولاً: شكل الشبكة
173	نقد النظرية التوزيعية
178	العلوم الإدراكية
181	ثانياً: عالم ومجتمعات
181	الكوكب الهجين
188	نحو وضع جديد للمعرفة
203	الخاتمة
207	ثبت المصطلحات
219	المراجع
245	الفهرس