

المحتويات

مقدمة ٩

القسم الأول الإعلام... مقارنة الواقع وتفكيكه

١٥	فاصل البدراني	في زمن الاحتلال الأمريكي	: واقع الصحافة العراقية	الفصل الأول
١٥	مقدمة
١٧	أولاً
٢٣	ثانياً
٢٦	ثالثاً
٢٩	رابعاً
٣٣	الفصل الثاني
٣٣	مقدمة
٣٦	أولاً
٤٣	ثانياً
٥٣	خاتمة

الفصل الثالث : القيم المدنية من خلال الفضائيات العربية -

٥٥	قراءة تفكيكية في بعض التجارب المنصف وناس
٥٥	مقدمة
٥٧	أولاً : إطار المقاربة العام
٥٧	ثانياً : مبررات اختيار العينة
٥٨	ثالثاً : المجال الزمني للدراسة
٥٩	رابعاً : هوية العينة البرمجية المنتقاة
٦١	خامساً : التوجهات الكبرى ، وآليات تنفيذها فنياً ومضمونياً
٦٢	سادساً : الحوار الإعلامي : تصوراً وإدارة وممارسة
٦٥	سابعاً : استراتيجية الحوار وقيمتها الفكرية والمدنية
٦٨	ثامناً : الحياد والاستقلالية في الإعلام العربي
٦٩	تاسعاً : الفضائيات ودورها في تحقيق الوعي بقيم المجتمع المدني

القسم الثاني

الإعلام العربي ... استهلاك النص وإعادة التجديد

الفصل الرابع : إشكاليات علوم الإعلام والاتصال

٧٥	وانعكاساتها على واقع الأبحاث العربية مي عبدالله
٧٥	مقدمة
٧٦	أولاً : نشأة علوم الإعلام والاتصال
٧٧	ثانياً : مشكلة تعريفية
٧٩	ثالثاً : إشكالية مجتمع المعلومات أو مجتمع الاتصال
٨١	رابعاً : الإشكاليات النظرية والمنهجية
٨٣	خامساً : محاور البحث
٨٤	سادساً : حقول بحثية جديدة
٨٥	سابعاً : إشكاليات البحث الإعلامي في الوطن العربي

الفصل الخامس: «الرأسمال الرمزي الجديد»: قراءة في هوية وسوسولوجية

٨٩	الفضاءات في المنطقة العربية	عبد الرحمن عزي
٨٩	مقدمة	
٩٢	أولاً	بعض الخلفيات التاريخية في المشهد الرمزي الجديد
٩٦	ثانياً	الإعلام بوصفه رأسملاً رمزياً
١٠١	ثالثاً	معادلة الرأسمال الجديد: المادي والرمزي والقيمي
١٠٩	رابعاً	سوسولوجية النص الرمزي
١١٦	خامساً	سوسولوجية النخبة الإعلامية الوسيطة
١١٨	سادساً	سوسولوجية المخيال الاجتماعي الإعلامي
١٢١	سابعاً	نحو محوروية القيمة في الرأسمال الرمزي الجديد

الفصل السادس: حروب المعلومات الإعلامية:

١٢٥	أنموذج التعامل مع مفردات ساخنة	حسن مظفر الرزوي
١٢٥	مقدمة	
١٢٦	أولاً	الحروب الإعلامية المعلوماتية
١٢٨	ثانياً	المعلومات بوصفها سلاحاً إعلامياً مؤثراً
١٣٠	ثالثاً	واقع القنوات الفضائية العربية: قراءة سريعة
١٣١	رابعاً	جانب من الحروب الإعلامية المعلوماتية على القنوات العربية الفضائية
١٣٥	خامساً	الاستنتاجات والتوصيات

الفصل السابع: «تلفزيون الواقع» في المنطقة العربية:

١٣٧	بين التجانس الثقافي والنسبية الثقافية	نصر الدين لعياضي
١٣٧	مقدمة	
١٣٨	أولاً	الموقف الرفض
١٤١	ثانياً	الاتجاه المتقبل
١٤٨	ثالثاً	الإشكالية

١٤٩	رابعاً	: تعريف برامج «تلفزيون الواقع»
١٥٦	خامساً	: التلصصية، والرقابة، وخطأ التشخيص
١٥٩	سادساً	: الاستعراض والمتعة الشقية
١٦٢	سابعاً	: التابو ومصدر التوتر
١٦٨	ثامناً	: الخاص والعام: الحدود الهلامية
١٦٩	تاسعاً	: تمثل برامج «تلفزيون الواقع»
١٧٣	خاتمة	