

د. محمود خليف خضير الحياني
الجامعة التقنية الشمالية / العراق

التجريب والحدائث في الشعر العربي

لعبة الكمال واستراتيجية اللاكمال
مشروع قراءة في شعر شاكر مجيد سيفو



عالم الكتب الحديث

Modern Book's world

للنشر والتوزيع

2020

المحتويات

الصفحة	العنوان
1	المقدمة
3	التمهيد
	التجريب والكمال
5	مدخل
7	المبحث الأول: التجريب والحدائة
15	المبحث الثاني: الكمال واللاكمال
17	المبحث الثالث: التحول السيري من الامتداد إلى التجاعيد
25	الفصل الأول
	هيرمينوطيقية العتمة والضوء
27	مدخل
29	المبحث الأول: الهيرمينوطيقا
35	المبحث الثاني: هيرمينوطيقية العتمة والضوء
51	الفصل الثاني: شعرية العمى والبصر
53	مدخل
55	المبحث الأول: الشعرية
63	المبحث الثاني: العمى والبصر
71	الفصل الثالث
	سيمائية الصمت والكلام
73	مدخل
75	المبحث الأول: السيمياء

الصفحة	العنوان
81	المبحث الثاني: الصمت والكلام
97	الفصل الرابع تفكيك الحرف والاسم
99	مدخل
99	استراتيجية التفكيك
101	- الاختلاف
103	- نقد التمركز (اللوغوس)
105	- اللعب الحر بالدلالة أو المعاني
106	- علم الكتابة
109	- الحضور والغياب
110	- الأثر
123	الخاتمة
125	المصادر والمراجع