

## محتويات الكتاب

صفحة

س	.	.	.	.	مقدمة - بقلم الأستاذ محمد زكي عبد القادر
١	.	.	.	.	تصدير - بقلم وديع فلسطين
٧	.	.	.	.	مقدمة المؤلفين
٩	.	.	.	.	القسم الأول : الإمام بالجزيدة وكتابة الأخبار
١١	.	.	.	.	الفصل الأول : الصحافة كحرفة
١٢	.	.	.	.	خصائص الخبر
١٤	.	.	.	.	حظ الخبر من المال والفرص .
١٦	.	.	.	.	فرص أخرى متاحة في الصحافة
٢٠	.	.	.	.	الفصل الثاني : الجزيدة
٢٢	.	.	.	.	التفصيلات الخاصة بالتنظيم
٢٧	.	.	.	.	مسالك الأخبار . . . . .
٢٩	.	.	.	.	المهام اليومية . . . . .
٣٠	.	.	.	.	كيف تصل الأنباء إلى الصحيفة ؟ .
٣٤	.	.	.	.	الفصل الثالث : الخبر . . . . .
٣٤	.	.	.	.	طبيعة الخبر . . . . .
٤١	.	.	.	.	القيم الإخبارية . . . . .
٥١	.	.	.	.	خلاصة . . . . .
٥٣	.	.	.	.	قياس أهمية الخبر . . . . .
٥٧	.	.	.	.	أنواع الأخبار . . . . .

صفحة	
٥٩	مصادر الأخبار . . . . .
٦٢	الفصل الرابع : أسلوب كتابة الخبر . . . . .
٦٣	لغة الجريدة . . . . .
٧٣	التعليمات الخاصة بالأسلوب . . . . .
٨٦	القسم الثاني : استهلال الخبر . . . . .
٨٨	الفصل الخامس : الخبر البسيط ( الذى يتناول حادثة واحدة ) . . . . .
٨٨	الاستهلال المفرد العنصر . . . . .
٩٠	أسئلة ستة . . . . .
٩٤	إبراز عنصر من عناصر الخبر الستة . . . . .
١٠٢	الفصل السادس : الخبر المركب ( الذى يتناول وقائع متعددة ) . . . . .
١٠٢	الاستهلال المتعدد العناصر . . . . .
١٠٣	استهلال قوامه التلخيص . . . . .
١٠٥	استهلال قوامه إبراز عنصر هام . . . . .
١٠٩	الاستهلال الخاطي . . . . .
١١١	التبويب . . . . .
١١٢	استهلال تنصهرفيه جميع العناصر كما فى بوتقة . . . . .
١١٣	روايات إخبارية منفصلة . . . . .
١١٣	تعريف العناصر البارزة فى الخبر . . . . .
١١٧	تلخيص العناصر . . . . .

١١٩	.	.	.	.	الفصل السابع : صقل الديباجة الاستهلالية
١١٩	.	.	.	.	الفصاحة والبيان . . . . .
١٢١	.	.	.	.	اختيار العنصر الهام لإبرازه .
١٢١	.	.	.	.	عنصر الوقت . . . . .
١٢٢	.	.	.	.	قرب مكان وقوع الحادث . . . . .
١٢٢	.	.	.	.	الشهرة . . . . .
١٢٣	.	.	.	.	الزاوية الإنسانية . . . . .
١٢٣	.	.	.	.	ألوان جديدة من الاستهلالات . . . . .
١٢٨	.	.	.	.	حد الكمال في رواية الأخبار . . . . .
١٣١	.	.	.	.	القسم الثالث : كتابة جسم الرواية الإخبارية
١٣٤	.	.	.	.	الفصل الثامن : جسم الرواية الإخبارية
١٣٥	.	.	.	.	التوسع في الاستهلال ذى العنصر الواحد . . . . .
١٣٧	.	.	.	.	التوسع في الاستهلال ذى العناصر المتعددة . . . . .
١٤٩	.	.	.	.	الترتيب الزمني . . . . .
١٥٢	.	.	.	.	الاستشهاد بقول معزو إلى قائله ( اقتباس مباشر )
١٥٣	.	.	.	.	جمل انتقالية . . . . .
١٥٦	.	.	.	.	بين التفاصيل الوافية والتفاصيل التافهة
١٥٩	.	.	.	.	الفصل التاسع : إعادة الصياغة وتبعية الأنباء
١٥٩	.	.	.	.	إعادة الصياغة أو الكتابة . . . . .
١٦١	.	.	.	.	تتبع الأخبار . . . . .
١٦٣	.	.	.	.	الرواية الإخبارية المتطورة

صفحة

١٦٨ . . . . . الفصل العاشر : المبادئ الأخلاقية وجرائم القذف والسب .

١٧٢ . . . . . ناموس أخلاق

١٧٦ . . . . . تجنب القذف والسب . . . . .

١٧٨ . . . . . دفاع الجريدة عن نفسها لنشرها بيانات شائنة .

١٨٠ . . . . . اعتذار الجريدة عن خطأ وقعت فيه . . . . .

١٨٢ . . . . . الفصل الحادى عشر : سياسة الجريدة كما تترأى فى الأخبار

١٨٢ . . . . . الافتتاحيات وسياسة الجريدة . . . . .

١٨٤ . . . . . منبر الجريدة . . . . .

١٨٤ . . . . . تحريف الأخبار لتلائم سياسة الجريدة . . . . .

١٨٦ . . . . . مسوغات سياسة الجريدة . . . . .

١٩٢ . . . . . القسم الرابع : كتابة الروايات الإخبارية البسيطة . . . . .

١٩٣ . . . . . الفصل الثانى عشر : الأخبار الشخصية والأخبار الموجزة

١٩٤ . . . . . الأخبار الموجزة . . . . .

١٩٥ . . . . . الأخبار التى تملأ الفجوات فى أهم الصحف . . . . .

١٩٦ . . . . . الأخبار الشخصية . . . . .

٢٠١ . . . . . الرحلات . . . . .

٢٠٢ . . . . . الضيوف . . . . .

٢٠٣ . . . . . المواليذ . . . . .

٢٠٣ . . . . . المستشفيات . . . . .

٢٠٧ . . . . . الفصل الثالث عشر : المرض والوفيات والجنازات

٢٠٨ . . . . . المرض . . . . .

٢١٠	.	.	.	.	.	.	.	الوفيات
٢١٣	.	.	.	.	.	.	.	الجنائز
٢١٧	.	.	.	.	.	.	.	الفصل الرابع عشر : الحرائق والحوادث
٢١٩	.	.	.	.	.	.	.	الرواية التي يتعدد فيها الضحايا
٢٢١	.	.	.	.	.	.	.	مفردات اللغة .
٢٢٥	.	.	.	.	.	.	.	الفصل الخامس عشر : الجريمة .
٢٢٥	.	.	.	.	.	.	.	الجرائم .
٢٢٨	.	.	.	.	.	.	.	سجلات البوليس
٢٣٠	.	.	.	.	.	.	.	حوادث الانتحار
٢٣٣	.	.	.	.	.	.	.	الفصل السادس عشر : الفصول والأحوال الجوية
٢٣٣	.	.	.	.	.	.	.	الفصول والمواسم .
٢٣٦	.	.	.	.	.	.	.	الروايات الإخبارية الخاصة بالطقس
٢٤٢	.	.	.	.	.	.	.	القسم الخامس : كتابة الروايات الإخبارية المركبة
٢٤٣	.	.	.	.	.	.	.	الفصل السابع عشر : الخطب وعرض التقارير والأحاديث .
٢٤٣	.	.	.	.	.	.	.	الخطب
٢٤٦	.	.	.	.	.	.	.	استهلال الرواية الإخبارية لخطاب
٢٤٨	.	.	.	.	.	.	.	جسم الرواية الإخبارية
٢٥٢	.	.	.	.	.	.	.	عرض الخطب والتقارير
٢٥٤	.	.	.	.	.	.	.	الأحاديث
٢٥٨	.	.	.	.	.	.	.	الفصل الثامن عشر : الاجتماعات والمناسبات
٢٥٩	.	.	.	.	.	.	.	جوهر أو موضوع الاجتماعات

صفحة

- ٢٦٠ . . . استهلال الروايات الإخبارية الخاصة بالاجتماعات
- ٢٦١ . . . . . المؤتمرات
- ٢٦٤ . . . . . المناسبات الخاصة
- ٢٦٧ . . . الفصل التاسع عشر : القانون والمحاكم والمحاكمات والقضايا
- ٢٧١ . . . . . القانون والمحاكم
- ٢٧٧ . . . . . الفصل العشرون : دنيا المال والأعمال
- ٢٧٧ . . . . . طوائف أخبار المال والأعمال
- ٢٧٩ . . . . . تفسير أخبار المال والأعمال
- ٢٨٣ . . . . . معلومات أساسية عن المال والأعمال
- ٢٨٧ . . . . . الفصل الحادى والعشرون : الحكومة والسياسة
- ٢٨٧ . . . . . أخبار الحكومة
- ٢٨٩ . . . . . المخبر السياسى
- ٢٩٠ . . . . . المبادئ العامة لنظم الحكم
- ٢٩١ . . . . . مواد إخبارية محددة
- ٢٩٣ . . . . . الانتخابات
- ٢٩٧ . . . . . القسم السادس : كتابة الروايات الإخبارية ذات الطابع الخاص
- ٢٩٨ . . . . . الفصل الثانى والعشرون : النقد والعلوم والترويج
- ٢٩٩ . . . . . النقد
- ٣٠٢ . . . . . العلوم
- ٣٠٥ . . . . . التنشيط أو الترويج والدعاية
- ٣١٠ . . . . . الفصل الثالث والعشرون : الموضوعات الطريفة ذوات الزوايا الإنسانية
- ٣١٢ . . . . . الموضوعات الطريفة

٣١٤	. . . . .	مصادر الموضوعات الطريفية
٣١٥	. . . . .	المقال الطريف
٣٢١	. . . . .	الرواية الإخبارية ذات الزوايا الإنسانية
٣٢٤	. . . . .	الفصل الرابع والعشرون : المجتمع
٣٢٦	. . . . .	مشكلات صفحة الاجتماعيات
٣٢٩	. . . . .	أخبار الخطبة والزفاف
٣٣٢	. . . . .	روايات شتى
٣٣٣	. . . . .	دنيا المرأة
٣٣٥	. . . . .	الفصل الخامس والعشرون : الرياضة
٣٣٦	. . . . .	الخصائص التي يتميز بها الكاتب الرياضي
٣٣٨	. . . . .	أسلوب الكتابة الرياضية
٣٣٩	. . . . .	استهلال الرواية الإخبارية الرياضية
٣٤٢	. . . . .	جسم الرواية الإخبارية
٣٤٤	. . . . .	الفصل السادس والعشرون : الصور
٣٤٥	. . . . .	مراحل التصوير
٣٤٦	. . . . .	العبارات الشارحة للصور
٣٥١	. . . . .	الفصل السابع والعشرون : الفصول الافتتاحية
٣٥٧	. . . . .	القسم السابع : تحرير الأخبار
٣٥٩	. . . . .	الفصل الثامن والعشرون : إعادة كتابة الروايات الإخبارية الضعيفة
٣٦٣	. . . . .	الفصل السابع والعشرون : المراجعة
٣٦٣	. . . . .	مهام المراجع

## صفحة

٣٦٦	.	.	.	.	.	الرموز في المراجعة
٣٦٧	.	.	.	.	.	الأخبار الواردة بطريق البرق
٣٧٠	.	.	.	.	.	الفصل الثلاثون : التصحيح ( أو قراءة التجارب )
٣٧٤	.	.	.	.	.	الفصل الحادي والثلاثون : وضع العناوانات
٣٧٥	.	.	.	.	.	أنواع العناوانات
٣٧٧	.	.	.	.	.	اختيار العنوان
٣٧٩	.	.	.	.	.	الأسس الخاصة بأنواع الحروف ( البنط )
٣٨٢	.	.	.	.	.	المبادئ المتعلقة بالعناوانات
٣٨٧	.	.	.	.	.	العناوانات الفرعية
٣٨٧	.	.	.	.	.	« العناوانات الصاروخية »
٣٨٨	.	.	.	.	.	رموز العناوانات
٣٩٣	.	.	.	.	.	الفصل الثاني والثلاثون : تنسيق الصفحات
٣٩٣	.	.	.	.	.	الخطوات اللازمة لتنسيق صفحات الجريدة
٣٩٥	.	.	.	.	.	قاعدة المفارقة أو التضاد
٣٩٦	.	.	.	.	.	نشر تنمة الروايات الإخبارية في الصفحات الداخلية
٣٩٧	.	.	.	.	.	الروايات الإخبارية المتقاربة
٣٩٧	.	.	.	.	.	الأساليب المتبعة في تنسيق الصفحة الأولى
٣٩٩	.	.	.	.	.	الأساليب المتبعة في تنسيق الصفحات الداخلية