

الموضوع

الموضوع الأول: المداخل الأساسية في الدراسات

الفنية

أ - من هو الفنان

ب - مهمة الفنان

الهوامش

الموضوع الثاني: الفن - معناه - اشكاليه

أ - الفن - معناه

ب - الأشكال الفنية

الهوامش

الموضوع الثالث: العمل الفني عناصره - شروطه

أ - العمل الفني

ب - عناصر العمل الفني وشروطه

الهوامش

الموضوع الرابع: نشأة الفن (تاريخ الفن)

أ - البدايات الأولى للفن ودوافعه

ب - نماذج فنية

الهوامش

الموضوع الخامس: اشكاليات فنية

أ - الاشكالية الأولى: (الشكل والمضمون)

ب - الأشكالية الثانية: (نظرة المحاكاة)

الهوامش

الموضوع السادس: اتصالات فنية ٢١٥

أ - الفن والطبيعة ٢١٥

ب- الفن والمجتمع ٢٣٠

ج- الفن والدين ٢٤٨

د - الفن والأخلاق ٢٧٤

هـ- الفن وعلم النفس ٢٨٨

و - الفن والعقل ٣٢١

ز- الفن والحب ٣٢٦

الهوامش ٥٢

الموضوع السابع: مدارس الفن ٣٦٥

أ - الكلاسيكية ٣٦٥

ب- الرمزية ٣٦٧

ج- الرومانسية ٣٧٣

د - السريالية ٣٧٩

هـ - الواقعية ٣٨٣

الهوامش ٢٢٢

٣٨٥

٢٢٢

٢٢٢

٢٢٢

٢٢٢

٢٢٢

٢٢٢

٢٢٢

٢٢٢