

الجزء الأول :

٣	في الفلسفة والفنون الافريقية
٥	مقدمة - بقلم الدكتور عز الدين فريد
١١	الفصل الأول : المشكلة والاسلوب
٢٩	الفصل الثاني : فودو .. تجسيد الآلهة
٦٤	الفصل الثالث : الرومبا .. معاني الرقصات
١٠٤	الفصل الرابع : الفلسفة الافريقية

الجزء الثاني :

١٢٩	عرض للأدب الافريقي
١٣١	تقديم - للدكتور عز الدين فريد
١٣٥	الفصل الخامس : نومو .. القوة السحرية للكلمة
١٦٨	الفصل السادس : كوتو .. ثبات الأسلوب وعدم تغيره
١٩٤	الفصل السابع : هانتو .. تاريخ الأدب
		الفصل الثامن : الشعر الغنائي الحزين للزواج الامريكيين
٢٣٥	الشماليين