

المحتويات

الموضوع رقم الصفحة

5

أهداء

7

توطئة

الباب الأول

فلسفة الفن والحضارة

9

1. الفن والحضارة في عصور ما قبل التاريخ. (1-16)

2. الفن والحضارة في العصر القديم. (17-30)

3. الفن والحضارة الاغريقية. (31-41)

4. الفن والحضارة الرومانية. (42-45)

5. الفن والحضارة في العصر الوسيط. (46-47)

6. الفن والحضارة في عصر النهضة الأوروبية. (48-58)

7. الفن والحضارة في العصر الحديث. (59-68)

88

المراجع

الباب الثاني

فلسفة البناء الاستطقي عند إتيين سوريو رؤية

جديدة في فلسفة الفن المعاصرة.

93

97

توطئة

100

تمهيد: فلسفتا الفن والجمال (رؤية عامة)

112

مقدمة

113

أولاً: إتيين سوريو حياته ومؤلفاته

115

ثانياً: فلسفة الحياة بين التعاقب المثالي ومنطق العقل

116

1. الحياة لحظة الحاضر.

- 117 2. الحياة حضور كلي.
- 118 3. الحياة الخالدة صناعة العقل.
- 120 4. الإنسان بين العقل والعلم.
- 123 5. من النفس إلى العقل إلى العالم.
- 127 6. من عالم النفس إلى عالم الفكرة.
- 128 7. الإنسان كائن متعقل.
- 132 8. الحلم (التخيل) وبناء الفكر.
- 136 ثالثا: فلسفة البناء الاستطقي
- 139 رابعا: جدل البناء والتركيب في العمل الفني
- 140 1. عناصر العمل الفني (المادة والصورة)
- 141 2. مراحل بناء العمل الفني.
- 142 3. علم الصور.
- 147 4. الاستطيقا علم شئ لا قيمي.
- 150 5. الفن والصناعة.
- 154 6. الفن والهو
- 157 7. فلسفتا الفن والجمال (الروح في العمل الفني)
- 159 تعليق وتقييم.
- 167 مصادر البحث

الباب الثالث

- 169 **الموقف الفلسفي عند الآن وصلته بفن الحياة**
- 171 تمهيد لفلسفة فن الحياة
- 174 مقدمة
- 179 الفصل الأول: حياته واعماله.

رقم الصفحة

الموضوع

- 199 الفصل الثاني: المؤثرات الفكرية على فلسفة ألان
- 207 الفصل الثالث: الفلسفة أو الحكمة (فن الحياة)
- 247 الفصل الرابع: الأدب، والكلمة.
- 261 الفصل الخامس: الفن والصناعة.
- 287 الفصل السادس: التربية والتعليم.
- 295 الفصل السابع: الأخلاق والفضيلة.
- 299 الفصل الثامن: السياسة والحرية.
- 305 الفصل التاسع: الدين والعقل.
- الفصل العاشر: اهتمامات ألان الرياضية والهندسية
والجيوولوجية
- 315 خاتمة
- 319
- 327 ثبت المراجع