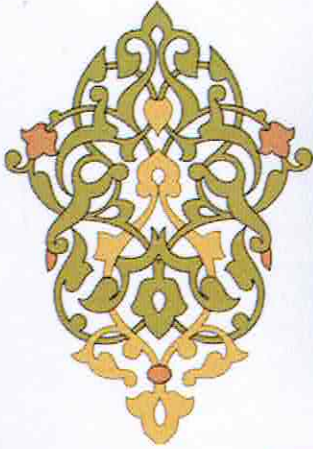


الأستاذ الدكتور  
فائز طه عمر

# فكر وفن دراسات في النثر العربي



دار  
المعنى  
للنشر والتوزيع



## المحتويات

المحتويات.....	٥
المقدمة.....	٧
الواقعية في أدب الجاحظ.....	١١
ملامح المدرسة العراقية في النثر في القرن الرابع الهجري.....	٣٩
الشكوى في أدب أبي حيان التوحيدي.....	٥٣
التنائيات في فكر التوحيدي.....	٦٩
التولد في كتاب : الإشارات الإلهية لأبي حيان التوحيدي.....	٨١
العبث فناً في رسالة الخوارزمي إلى البديهي.....	١٠٧
آفاق الفكر والفن في رسالة الطير للغزالي ٥٠٥هـ.....	١٤٥
الآخر في رسائل القاضي الفاضل ٥٩٦ هـ.....	١٦٥
السرد في السرد مستوياته، زمنه، وظائفه.....	١٩١
قراءة في : رحلة معاصرة.....	٢٠٥
السيرة الذاتية.....	٢٢٣

