

إستراتيجية النص
وتفاعل المتلقي في الخطاب الأدبي
رواية "كابتشينو"
للسيد حافظ

الدكتورة
ربيعة حنيش



المحتويات

الصفحة	الموضوع
3	إهداء
5	تقديم الأستاذ الدكتور / إبراهيم بوخالفة
11	مقدمة الكاتبة
22	مدخل
29	جمالية تلقي النص
34	التلقي الأدبي
41	أفق الانتظار
52	إيزد
60	المتلقي الخبير وممارسة النص من خلال رواية كابتشينو
70	المقياس التوثيقي
70	المقياس الذاتي
79	المتلقي الانفعالي ولذة النص
79	الامتاع السردي والوقع الجمالي
79	الوقع الجمالي لسردية الرواية عند السيد حافظ
85	صورة المتلقي الضمني في النص الروائي
86	ملامح المتلقي في رواية كابتشينو
101	السجالية
101	المناظرة والحوارية
113	خاتمة