

الأستاذ الدكتور  
عبد الكريم أسعد قحطان

# حوار النص نص الحوار



## المحتوى

- ٧ -١ تمهيد
- ٩ -٢ مفهوم الانتماء بين الواقعي والمقدس، قراءة في مطلع قصيدة «إلى عيون إلزا اليمانية» للمقالح.
- ٤١ -٣ الشعر موضوعا ونصًا: قراءة في قصيدة (حرائق النبذ) لشوقي شفيق.
- ٦٩ -٤ الشعر موضوعا ونصا ، قراءة في قصيدة: شجرة النهار والليل ل(أودونيس).
- ٩٣ -٥ بلاغة المكتوب، قراءة في كتاب (بماذا تقدم الغربيون؟) لمحمد علي لقمان.
- ١١٥ -٦ الصورة الفراغية في خطاب الشعر العربي، البناء والأثر.
- ١٤٥ -٧ «صورة ماء الملام» لأبي تمام، قراءة في خطاب الصورة وخطاب نقدها.
- ١٦١ -٨ الطبيعة في شعر الخليفة ، قراءة في ديوان: «ولكني أسير هواك»
- ١٦٧ -٩ قراءة في تشكيل الموقف الشعري في قصيدة (سبيت) المغناة.
- ١٨١ -١٠ أدب العامية والنقد الحديث، أدب العامية في اليمن أنموذجا.
- ١٩٣ -١١ قراءة في بيت.
- ٢٠١ -١٢ المتبني في شعره.