

# حكاية الراوي

## في النص الشعري

أشكال السرد الشعري المعاصر  
بين النظرية والتطبيق

الدكتور  
محمد زيدان



بالعلم نرتقي  
مركز الكتاب الأكاديمي

## المحتويات

5	المقدمة .....
11	الفصل الأول: من الراوي في النص الشعري ؟ .....
14	السارد والراوي في النص الشعري المعاصر .....
18	وجود السارد : الصوت السردى الأول .....
19	الراوي الواصف يحرك النص .....
20	المسافة الفاصلة : .....
25	السرد والعلاقات المجازية في النص .....
29	الموقف موضوع الخطاب السردى .....
37	الموقف السردى الذاتى .....
42	السرد الافتراضى .....
42	سرد التداعيات الحكائية .....
61	الفصل الثانى: السرد وحكاية القول .....
61	التشكيل الحوارى للنص - السرد الحوارى .....
62	الصورة الأولى: الحوار المباشر المزدوج .....
66	الصورة الثانية .....
66	الحوار أحادى الصوت .....
71	الصورة الثالثة: الحوار المزدوج الصوت .....
76	الحوار السردى الضمنى .....
83	السرد بضمير الغائب .....

86.....	سرد التدايعات الحكائية التصويرية.....	31
89.....	الفصل الثالث:السرد والتشكيلات الحكائية في النص الشعري.....	32
89.....	الحكاية بين النص القصصي والنص الشعري :	33
92.....	أولاً : الإشارات الحكائية في النص الشعري.....	34
93.....	{1} الإشارة الحكائية الحرة :	35
100.....	{2} الإشارات الحكائية المقيدة والتركيب الدلالي :	36
113.....	الفصل الرابع:الحكاية التراثية في الشعر المعاصر.....	37
113.....	الرواية المباشرة :	38
122.....	الحكاية عن الذات.....	39
129.....	حكاية الصوت الآخر.....	40
140.....	خطاب الآخر في التشكيل السردى.....	41
143.....	الفصل الخامس:الإشارات الحكائية التراثية وبناء النص.....	
152.....	الإشارات الحكائية في السياق النصي.....	
160.....	الحكاية في النص الشعري.....	
162.....	الحكاية التمثيلية في الشعر المعاصر.....	
171.....	الفصل السادس:التشكيل الزمني السردى للنص الشعري.....	
171.....	إيقاع الفعل الحكائي :	
172.....	أولاً : تشكيل الفعل المضارع وحركة السرد.....	
179.....	ثانياً : تشكيل الفعل الماضي وحركة السرد.....	
188.....	ثالثاً : إيقاع فعل الأمر وحركة السرد.....	

194	رابعاً : تشكيل الصورة والمشهد والسرد .....
202	تشكيل المشهد الشعري والسرد : .....
211	التركيب اللغوي والسرد .....
217	الكلمة والوحدة الوزنية المستقلة في السرد .....
226	الكلمة والوحدات الوزنية المتداخلة .....
237	الخاتمة .....
245	ثانياً : سرد توهم الحكاية .....
251	ثالثاً : السرد الوصفي .....
255	رابعاً : السرد التشخيصي .....
260	خامساً : سرد الشخصية { السرد الذاتي } .....
264	سادساً : السرد المشهدي .....
275	المصادر والمراجع: السرد وحكاية القول .....