

التقد الحديث و الأدب المقارن



الدكتور

رامي فواز أحمد الحموي



المحتويات

صفحة	
11.....	القائمة
15.....	كتاب الأول: النقد الحديث
15.....	المقدمة
16.....	أصول النقد الأدبي
16.....	طبيعة العمل النقدي
19.....	كتاب الأول: النقد العربي الحديث
19.....	جماعة القدماء
19.....	انتصار التجديد
21.....	عناصر الأدب الأربعة
21.....	العاطفة Sentiment
23.....	الخيال
23.....	الخيال عند العرب
24.....	المعنى
25.....	المعاني عند العرب
26.....	العبارة
28.....	أولاً: الاتجاه النفسي
29.....	نماذج للنقد الذي اعتمد على التحليل النفسي
29.....	1- ليوناردو دافنشي: دراسة نفسية جنسية لذكريات طفولية
29.....	2- دستفسكي وجريمة قتل الأب
30.....	3- دراسة شوقي ضيف لعمر بن أبي ربيعة:
31.....	ثانياً: الاتجاه التاريخي

صفحة

33.....	الفصل الثاني: الاتجاه الاجتماعي
50.....	فلسفة النشوء والارتقاء
59.....	العناية بالفن
74.....	مشكلات علم الجمال الحديث
85.....	الفصل الثالث: حركة النقد المعاصر
86.....	1- عبد الوهاب البياتي والشعر العراقي الحديث - الدكتور إحسان عباس:
91.....	الفصل الرابع: قضايا الشعر المعاصر
91.....	1- نازك الملائكة
97.....	2- دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي - حسين مروّة
109.....	الباب الثاني: الأدب المقارن
109.....	تمهيد
111.....	الفصل الأول: نشأة الأدب المقارن
113.....	أ- الحركة الرومانتيكية
113.....	1- العقل والعاطفة
114.....	2- نشدان الحقيقة العامة عند الكلاسيكيين والجمال عند الرومانتيكيين
115.....	3- الغاية من الأدب
116.....	ب- النهضة العلمية
118.....	الوضع الحالي لدراسات الأدب المقارن
120.....	عدة الباحث في الأدب المقارن
120.....	الشروط الأساسية التي يجب توافرها في الباحث في الأدب المقارن
121.....	ميدان البحث في الأدب المقارن
121.....	أولاً: عوامل انتقال الأدب من لغة إلى لغة
121.....	1- الكتب
122.....	2- المؤلفون
122.....	ثانياً: دراسة الأجناس الأدبية
123.....	ثالثاً: دراسة الموضوعات الأدبية

صفحة

123.....	رابعاً: تأثير كاتب ما في أدب أمة أخرى
124.....	خامساً: دراسة مصادر الكاتب
124.....	سادساً: دراسة التيارات الفكرية
124.....	سابعاً: دراسة بلد ما كما يصوره أدب أمة أخرى
125.....	عالمية الأدب وعواملها
126.....	العوامل العامة العالمية في الأدب
127.....	العوامل الخاصة لعالمية الأدب
128.....	الأجناس الأدبية
128.....	1- الملحمة
130.....	السريرية
130.....	نشأة وتطور المسرحية
135.....	السر القوي: دراسات في الأدب المقارن
135.....	ليلي والمجنون بين الأدبين العربي والفارسي
135.....	تقديم
136.....	قصة مجنون ليلي في الأدب العربي القديم
138.....	ليلي والمجنون في الأدب الفارسي
138.....	ليلي والمجنون: النظامي الكنجوي
140.....	الخصائص الفارسية في معالجة نظامي الكنجوي
143.....	السرقات: تحليل برناردنوكس لشخصية أوديب وتفسيره لأساته
175.....	السر الرابع: أوديب عند توفيق الحكيم

