

الطبيعة الرومانسية في الشعر العربي الحديث

تقديم
الأستاذ الدكتور
سعيد حسين منصور

الدكتور
أحمد عوين



تلفاكس: 04445801 - الإسكندرية

٥	تقديم
٧	مقدمة
الفصل الأول		
٩	مجلة "أبولو" وأثرها على شعراء المدرسة
١١	أ- شعراء مدرسة "أبولو"
١٦	ب- أثر مجلة أبولو
١٨	معنى أبولو
١٩	أعداد مجلة "أبولو"
٢٠	المجلة تنشر لجميع الاتجاهات
٢٦	احتجاب المجلة عن الصدور
٢٨	ج- مدرسية أبولو
٣٠	أستاذية أبي شادى
٤٥	د- مكانة الطبيعة فى دواوين شعراء "أبولو"
٥٠	الخلاصة
الفصل الثانى		
٥١	المؤثرات العربية
٥٣	أولاً: أثر "خليل مطران" على شعراء "أبولو"
٥٤	مذهب "مطران" وأثره
٦٧	شعر الطبيعة بين "مطران" و"أبولو"
٧٥	آراء النقاد فى التأثير المهجرى
٩١	ثالثاً: أثر جماعة الديوان
٩٢	شعر الطبيعة
٩٦	الخلاصة

الفصل الثالث

٩٧	المؤثرات الأجنبية
٩٩	أسباب التأثر بالثقافة الأجنبية
٩٩	ترجمة الشعر الغربي
١٠٨	تمثل الثقافات الغربية
١٣٧	الخلاصة

الفصل الرابع

١٣٩	الطبيعة موطن المشاعر والأفكار عند شعراء مدرسة "أبولو"
١٤٣	أولاً: توحد شعراء أبولو مع الطبيعة
١٤٦	ثانياً: الطبيعة مهرب شعراء أبولو
١٥١	ثالثاً: إسباغ الغربة على مظاهر الطبيعة
١٦١	رابعاً: المرأة والطبيعة
١٦٦	خامساً: الله والطبيعة
١٦٩	الخلاصة
١٧١	نصوص ودراسات



مع تحيات
دار الوفاء لدنيا الطباعة الإسكندر
تليفاكس: ٥٤٠٤٤٨٠ - ٣