

الجلج

بين أدبيّة شعره الصّوفيّ
وشعريّة التّجربة الصّوفيّة

الأستاذ الدكتور
إيمان السلطانيّ



الدار المنهجية
للنشر والتوزيع

المحتويات

11.....	المقدّمة
15.....	تمهيد
15.....	التصوّف والحلاج
17.....	عصر الحلاج
24.....	ظاهرة التصوّف في عصره
29.....	ظاهرة الاغتراب

الباب الأوّل

الحلاج وشعره

35.....	الفصل الأوّل (شخصيته ، وتصوّفه ، وشعره)
35.....	ولادته ونشأته
36.....	مصادر ثقافته
39.....	وفاته
42.....	مؤلفاته
43.....	اختلاف القدماء والمحدثين فيه
44.....	مصادر دراسته

- أولاً. المصادر التاريخية 44
ثانياً . المصادر الصُّوفِيَّة 45
الفكر الصُّوفِيّ والعقائدي عند الحُلَّاج 47
الفصل الثَّاني:الموضوعات الصُّوفِيَّة في شعر الحُلَّاج 63
أولاً. المقامات 64
ثانياً. الأحوال 73
ثالثاً. طريق المعرفة 93

الباب الثَّاني

دراسة أدبيَّة

في شعر الحُلَّاج الصُّوفِيّ

- الفصل الأوَّل:معجم الحُلَّاج الشُّعريّ 113
أولاً. الإشارات الصُّوفِيَّة 114
ثانياً . شعر الحبِّ والخمرة العربي 125
ثالثاً. الطبيعة الحسيَّة 132
رابعاً. الأدب الدِّينيّ: 138
الفصل الثَّاني:البنية التَّركيبيَّة 145
أولاً. الوضوح و التَّعقيد 148

171	ثانيا: الثّبات والتّحوّل.....
181	الفصل الثالث: البنية الإيقاعيّة.....
182	أولاً. المادة العروضيّة (الوزن والقافية).....
192	ثانيا. الضرورة.....
198	ثالثاً: جرس الألفاظ.....
211	الخاتمة.....
215	المصادر والمراجع.....