

إسلام علي أبو زيد

خارج الصندوق

النصّ واختبار القراءة النقدية



فهرس عام

- 7 المقدمة
المبحث الأول:
- شعرية السرد في قصص زكريا تامر (القنفذ)
15 أنموذجاً
المبحث الثاني:
- تشكل المعنى في رسومات الكاريكاتير (دراسة في
61 ضوء السيميائيات الثقافية)
المبحث الثالث:
- رواية (ملحمة القتل الصغرى) وسؤال النوع الأدبي
113
المبحث الرابع:
- قصيدة (يا ليل الصب) للحصري القيرواني (دراسة
157 في ضوء نظرية النظام للفرّاهي)
187 المصادر والمراجع

فهرس عام

7 المقدمة
	المبحث الأول:
	شعرية السرد في قصص زكريا تامر (القنفذ)
15 أنموذجاً
	المبحث الثاني:
	تشكل المعنى في رسومات الكاريكاتير (دراسة في
61 ضوء السيميائيات الثقافية)
	المبحث الثالث:
113	رواية (ملحمة القتل الصفري) وسؤال النوع الأدبي
	المبحث الرابع:
	قصيدة (يا ليل الصب) للحصري القيرواني (دراسة
157 في ضوء نظرية النظام للفرّاهي)
187 المصادر والمراجع