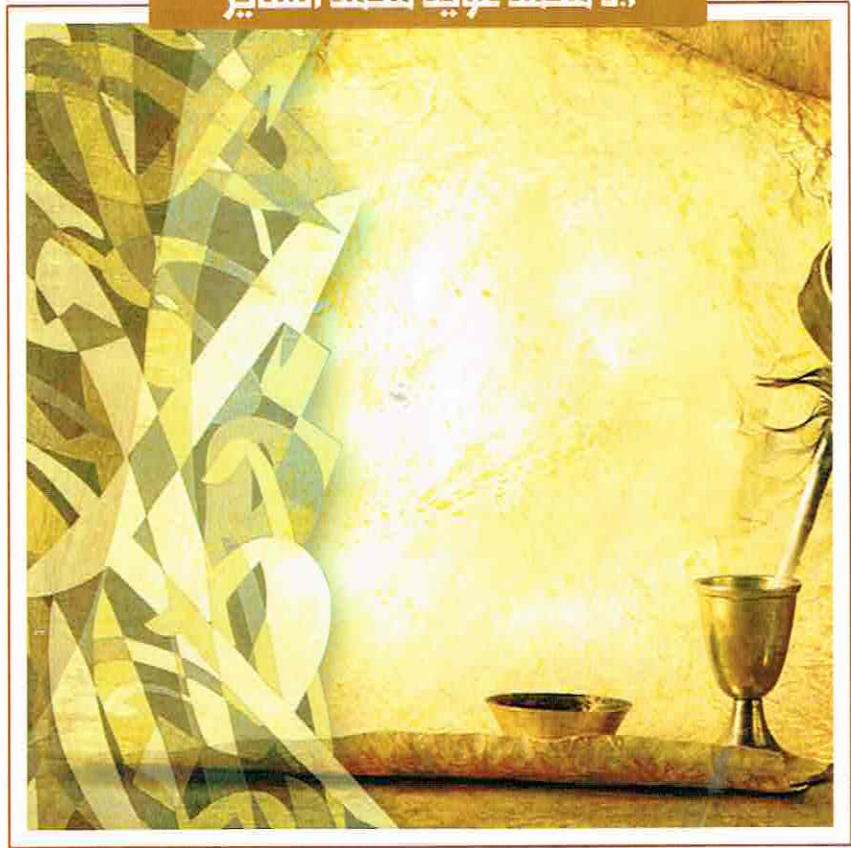


# شعرية السرد واعتبات العنوان

دراسات نقدية في القصة القصيرة والقصيرة جداً

أ.د. محمد عويد محمد السائير



كلية المعرفة

## المحتويات

المتقدمة: ..... 11

## الشمارة الأولى

دراسات نقدية نصية في شعرية السرد..... 17

رؤيا العين الواحدة..... 19

دراسة نقدية في نصص طلال سالم المريني القصيرة جداً (مما رأيت العين)

أولاً: العنونة: - ..... 22

ثانياً: المفارقة: - ..... 26

ثالثاً: التكتيف: - ..... 33

رابعاً: اختزال الزمان والمكان: - ..... 38

الهوامش: - ..... 44

مكتبة البحث: - ..... 45

شعرية السرد في قصص وفاء عبد الرزاق..... 47

بمجموعتها (اغلام أضحى)، مثلاً.

قبل البدء..... 49

أولاً: العنوان: (العتبة الأولى للقصص)..... 52

ثانياً: المفارقة: - (أشواط السخرية المتوقعة في النص)..... 58

ثالثاً: المكان والزمان: - (المؤثرات العامة للقصص وأليات السرد)..... 65

رابعاً: شعرية اللغة: (سحرها وتأثيرها في القص)..... 72

مكتبة البحث (المراجع): - ..... 80

شعرية السرد في قصص وفاء عبد الرزاق القصيرة جداً..... 83

بمجموعتها (الطر الأعمى) مثلاً..... 83

7 شعرية السرد وعتبات العنوان

85	..... ما يشبه التقدير:
86	..... شعرية المكان :-
93	..... شعرية الزمن
99	..... شعرية المفارقة
105	..... شعرية اللفظ
111	..... شعرية التوليد في صور السرد وأفكاره
116	..... هوامش البحث :-
120	..... مكتبة البحث :-

## الفصل الثاني

123	..... عتبات العنوان
123	..... دراسة نصية نقدية سيمائية
125	..... عتبة العنوان دراسة نصية في قصص وفاء عبد الرزاق بمصر عتبا: (الطر الأعمى) ... مثالا
127	..... في عنوان النص وما هيته :-
128	..... *وظائف العنوان في قصص "الطر الأعمى" :-
139	..... *البنىات النحوية واللفوية الدالة في قصص (الطر الأعمى) :-
156	..... هوامش البحث ومطانه :-
161	..... عتبة العنوان: دراسة نقدية في القصة القصيرة جداً في العراق نصص " مازلنا في سراء الجحيم " لبترول البستاني... مثالا
163	..... مقدمة البحث:
165	..... القاصة: بتول البستاني... حياتها، آثارها، إبداعها:
170	..... عتبة العنوان في قصص " مازلنا في سراء الجحيم" ... دراسة سيمائية:
170	..... 1. سيمائية العنوان الخارجي، العنوان ← الغلاف:

175	..... 2. سيمائية العنوان الخارجي وعلاقته بعناوين القصص :
184	..... 1. العنوان وعناصر السرد القصصي :
207	..... 2. العنوان ووسائل السرد القصصي :
220	..... الحواشي والاحالات :
225	..... مكتبة البحث (ثبت المظان) .
229	..... العنوان وتجليات الآخر في السرد القصصي النسوي في العراق .
	مقاربة نقدية للمجموعه القصصية القصيرة "هواتف الليل" ، لبرى البستاني .
231	..... مدخل .
238	..... مفهوم الآخر في اللغة والاصطلاح والأدب .
241	..... *الآخر ← المكان في عناوين القصص القصيرة في " هواتف الليل" .
259	..... *الآخر ← الزمان في عناوين القصص القصيرة في " هواتف الليل" .
275	..... *الآخر ← الشخصية في عناوين القصص القصيرة في " هواتف الليل" .
284	..... صيغ التشخيص بالعمل ، ودلالة هذا العمل على العنوان والآخر .
289	..... *الآخر ← الذات في عناوين القصص القصيرة في " هواتف الليل" .
298	..... الإحالات :
300	..... مكتبة البحث (ثبت المظان) :