

أ. د. سعيد جاسم الزبيدي

أستاذ النحو العربي / جامعة تزوي

في النحو العربي أزمة منهج



تقديم:

أ. د. طارق عبد عون الجنابي



فهرس المحتويات

٥	الإهداء
١١	تقديم
١٩	المقدمة
٢٥	الفصل الأول: المنهج المتفرد الكتاب بين الخليل وسيبويه
٢٧	منهجه
٢٩	عنوانات (الكتاب) في أبوابه
٣٠	عنوانات أبواب الكتاب
٣٢	من عباراته
٣٣	عبارته في الفعل
٣٣	عبارته في التقديم
٣٣	مثله في الحذف
٣٤	مصطلحاته
٣٦	بعد (الكتاب)
٣٦	* العامل
٣٧	* الإعراب
٣٩	* التعليل
٤١	* التقدير
٤٤	* الخلاف في ناصب المفعول معه
٤٥	* رافع الفعل المضارع



..... في النحو العربي

- ٤٧ الفصل الثاني: منهج الموضوعات المتون وشروحها والتمارين الافتراضية.....
- ٤٧ المتون النحوية: كتب الموضوعات
- ٤٨ - كتاب المقتضب
- ٥٠ - كتاب الأصول في النحو
- ٥١ - الجمل في النحو: لأبي القاسم الزجاجي (ت ٣٣٧هـ)
- ٥٢ - كتب أبي علي الفارسي
- ٥٤ - اللمع في العربية: لابن جنّي (ت ٣٩٢هـ)
- ٥٥ - كتاب المفصل
- ٥٦ - شروح المتون
- ٥٧ - شرح أبي سعيد السيرافي (ت ٣٦٨هـ)
- ٦٠ - شرح أبي الحسن الرماني (ت ٣٨٤هـ)
- ٦١ - شرح ابن خروف (أبو الحسن علي بن محمد، ت ٦٠٩هـ)
- ٦٣ - شروح جمل الزجاجي (ت ٣٣٧هـ)
- ٦٤ - شروح اللمع في العربية لابن جنّي (ت ٣٩٢هـ)
- ٦٥ - شرح المفصل لابن يعيش (ت ٦٤٣هـ)
- ٦٧ التمارين غير العملية (الافتراضية)
- ٧١ الفصل الثالث: منهج المنظومات وشروحها، والحواشي والتعليقات
- ٧٥ الشروح والحواشي والتعليقات
- ٨٣ الفصل الرابع: منهج الجملة
- ٩٠ معمول الصفة المشبهة
- ٩١ وفي (هيات)
- ٩٥ الفصل الخامس: نحو النص
- ٩٥ منهج نحو النص

٩ فهرس المحتويات
١٠٠ المستوى الصوتي
١٠٤ أما شروح الشعر فحافلة أيضا بالظواهر الصوتية
١٠٤ أما الظواهر الصوتية الأخرى التي لها حضور بارز في تلك الكتب فهي
١٠٤ - الإعلال
١٠٦ - الإبدال
١٠٨ - الإدغام
١١٠ - القلب
١١٢ - التثقيب والتخفيف
١١٤ - الإشمام، والإمالة، والروم
١١٦ - المستوى الصرفي
١١٧ في الفعل وما يتعلق به
١٢٠ أبواب الفعل
١٢٣ في الاسم وما يتعلق به
١٢٣ - الجموع
١٢٥ - المصادر
١٢٧ - المستوى المعجمي
١٢٩ - المستوى التركيبي
١٣١ - المستوى الدلالي
١٣٣ الخاتمة
١٣٥ قائمة المصادر والمراجع

