

# خطاب النقد الأدبي العربي المعاصر



هبة الله إسماعيل عبد الفتاح



## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
3	— المقدمة :
3	في البدء ... كان الشعر
7	— نقد الشعر
12	— التذوق الأدبي كمقدمة للنقد بين علم النفس والتربية
35	— كيف نقوم بنقد الشعر؟
47	— قراءات نقدية: في الإنتاج الإبداعي لأدباء قويسنا
52	— قراءة في شعر إيمان رمضان طه
54	— على محمد سلام: الكاتب الموسوعي والإسلامي المبدع
56	— الإبداع النسائي: في إصدارات نادي الأدب (تقرير نقدي)
61	— حوار مع أديب وشاعر عربي: علي بن سالم الكعبي
67	— المميزات الشعرية عند الكعبي
77	— جزء خاص عن الأطفال والنقد الأدبي
77	— النقد الأدبي والاجتماعي لكتاب الأطفال حكايات المداد لعبده خال.
90	— النقد الأدبي والفني لبعض قصص الأطفال: قصة (قلعة الأبطال) والواحة المسحورة
95	— شعر الأطفال في العالم المعاصر: نموذج من تحليل شعر الطفل العربي
98	— من نماذج نقد شعر الأطفال: (عندى قلم)، و(على الطريق العام)

- 100 — تحليل تجربة "أصدقاء الشعر" كنموذج لأدب الأطفال الفرنسي
- 105 — نماذج من أدب ترقيص الأطفال: شعر ترقيص الأطفال بين العرب والعجم
- 112 — ديوان العقاد للأطفال
- 122 — حكايات الأنبياء والمرسلين: رؤية نقدية
- 127 — المسرح الشعري للأطفال
- 156 — مشروع خطة إنشاء نادي أدبي ثقافي بالمدارس
- 165 — مراكز الشباب: دورها الحيوي في الإبداع وتنمية المواهب والنقد لدي الشباب
- 168 — مشروع تفعيل دار نشر في كل مكان
- 176 — مشروع إعداد دراسة عن: تأثير الثورة في الموروث الشعبي المصري (شعر— أغاني — حكم وأمثال — نقد)
- 180 — الخاتمة