

# الشعر السياسي

## في صدر الإسلام والعصر الأموي

### دراسة فنية



الدكتور  
علي اليماني  
مدرس الأدب العربي  
كلية التربية - جامعة الإسكندرية

تقديم  
الأستاذ الدكتور  
محمد مصطفى أبوشوارب  
أستاذ الأدب والنقد  
جامعة الإسكندرية



تلفاكس: ٤٤٨٠٠٠٠ - الإسكندرية

الصفحة	الموضوع
٥	تقديم الأستاذ الدكتور/ محمد مصطفى أبو شوارب
١١	مقدمة
١٥	تمهيد
٣٧	الفصل الأول - البناء الفني
٤١	بناء القصيدة
٤١	● المطلع
٤٤	● مقدمة القصيدة
٥٧	● التخلص
٦٠	● الخاتمة
٦٥	بناء المقطعات
٦٥	● تماسك المقطعات
٧٣	● أنماط المقطعات الشعرية
٧٩	● السمات الفنية لبناء المقطعة

٩١	.....	الفصل الثاني - اللغة
٩٤	.....	أولاً : مستويات الداء اللغوي
١٠٢	.....	ثانياً : البناء التركيبي للغة الشعرية
١١٢	.....	ثالثاً : استيحاء اللغة واستعارتها
١٣١	.....	الفصل الثالث - الصورة الشعرية
١٣٥	.....	مصادر الصورة
١٤٣	.....	أنماط الصورة
١٥٦	.....	العلاقة بين الصورة والحواس
١٥٩	.....	الفصل الرابع - البنية الإيقاعية
١٦٢	.....	موسيقى الإطار
١٨٤	.....	موسيقى النسيج
٢٠٦	.....	المصادر والمراجع

بِسْمِ

بِحَمْدِ اللَّهِ