



# جواهر البلاغة

في المعاني والبيان والبديع

تأليف  
أحمد الهاشمي

## المحتويات

17.....	تمهيد
19.....	مقدمة
19.....	(١) الفصاحة
19.....	(١-١) فصاحة الكلمة
32.....	(٢-١) فصاحة الكلام
40.....	(٣-١) فصاحة المتكلم
40.....	(٢) البلاغة
41.....	(١-٢) بلاغة الكلام
42.....	(٢-٢) بلاغة المتكلم
43.....	(٣-٢) أقوال ذوي النبوغ والعبقرية في البلاغة
48.....	(٤-٢) أسباب ونتائج
49.....	الأسلوب العلمي
49.....	الأسلوب الأدبي
50.....	الأسلوب الخطابي

## علم المعاني

### تعريف علم المعاني، وموضوعه، وواضعه

53.....	تعريف علم المعاني، وموضوعه، وواضعه
---------	------------------------------------

## الباب الأول

### في تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء

58.....	(١) المبحث الأول: في حقيقة الخبر
59.....	(١-١) المقاصد والأغراض التي من أجلها يُلقى الخبر

- 61..... (٢) المبحث الثاني: في كيفية إلقاء المتكلم الخبر للمخاطب
- 66..... (١-٢) نموذج في بيان مقاصد وأغراض الأخبار
- 73..... (٣) المبحث الثالث: في تقسيم الخبر إلى جملة فعلية وجملة اسمية

### الباب الثاني

#### في حقيقة الإنشاء وتقسيمه

- 76..... في حقيقة الإنشاء وتقسيمه
- 77..... (١) المبحث الأول: في الأمر
- 82..... (٢) المبحث الثاني: في النهي
- 84..... (٣) المبحث الثالث: في الاستفهام
- 84..... (١-٣) الهمزة
- 86..... (٢-٣) هل
- 88..... (٣-٣) ما - ومن
- 89..... (٤-٣) متى - وأيان
- 89..... (٥-٣) كيف - وأين - وأنى - وكم - وأي
- 98..... (٤) المبحث الرابع: في التمني
- 99..... (٥) المبحث الخامس: في النداء

### الباب الثالث

#### في أحوال المسند إليه

- 110..... (١) المبحث الأول: في ذكر المسند إليه
- 111..... (٢) المبحث الثاني: في حذف المسند إليه
- 116..... (٣) المبحث الثالث: في تعريف المسند إليه
- 116..... (٤) المبحث الرابع: في تعريف المسند إليه بالإضمار

- (٥) المبحث الخامس: في تعريف المسند إليه بالعلمية ..... 118
- (٦) المبحث السادس: في تعريف المسند إليه بالإشارة ..... 119
- (٧) المبحث السابع: في تعريف المسند إليه بالموصولة ..... 120
- (٨) المبحث الثامن: في تعريف المسند إليه بأل ..... 121
- (٨-١) أل العهدية ..... 121
- (٨-٢) أل الجنسية ..... 122
- (٩) المبحث التاسع: في تعريف المسند إليه بالإضافة ..... 123
- (١٠) المبحث العاشر: في تعريف المسند إليه بالنداء ..... 124
- (١١) المبحث الحادي عشر: في تنكير المسند إليه ..... 125
- (١٢) المبحث الثاني عشر: في تقديم المسند إليه ..... 126
- (١٣) المبحث الثالث عشر: في تأخير المسند إليه ..... 130
- تطبيق عام على أحوال المسند إليه وما قبله ..... 131
- أمثلة على أحوال المسند إليه يُطلب أجوبتها ..... 133

#### الباب الرابع

#### في المسند وأحواله

- (١) المبحث الأول: في ذكر المسند أو حذفه ..... 134
- (٢) المبحث الثاني: في تعريف المسند أو تنكيهه ..... 138
- (٢-١) تعريف المسند ..... 138
- (٣) المبحث الثالث: في تقديم المسند أو تأخيره ..... 138
- تطبيق عام على أحوال المسند ..... 141

## الباب الخامس

### في الإطلاق والتقييد

143	..... في الإطلاق والتقييد
144	..... (١) المبحث الأول: في التقييد بالنعته
144	..... (٢) المبحث الثاني: في التقييد بالتوكيد
144	..... (٣) المبحث الثالث: في التقييد بعطف البيان
145	..... (٤) المبحث الرابع: في التقييد بعطف النسق
146	..... (٥) المبحث الخامس: في التقييد بالبدل
146	..... (٦) المبحث السادس: في التقييد بضمير الفصل
146	..... (٧) المبحث السابع: في التقييد بالنواسخ
147	..... (٨) المبحث الثامن: في التقييد بالشرط
147	..... (٨-١) الفرق بين «إن، وإذا، ولو»
150	..... (٩) المبحث التاسع: في التقييد بالنفي
151	..... (١٠) المبحث العاشر: في التقييد بالمفاعيل الخمسة ونحوها
153	..... تطبيق عام على الإطلاق والتقييد
156	..... أسئلة على الإطلاق والتقييد يطلب أجوبتها

## الباب السادس

### في أحوال متعلقات الفعل

157	..... في أحوال متعلقات الفعل
162	..... اختبار للذاكرة

الباب السابع  
في تعريف القصر

- 163 ..... في تعريف القصر
- 164 ..... (١) المبحث الأول: في طرق القصر
- 166 ..... (٢) المبحث الثاني: في تقسيم القصر باعتبار الحقيقة والواقع إلى قسمين
- 167 ..... (١-٢) أسباب ونتائج
- 168 ..... (٣) المبحث الثالث: في تقسيم القصر باعتباره طَرَفِيه
- 168 ..... (٤) المبحث الرابع: في تقسيم القصر الإضافي
- 173 ..... اختبار للذاكرة
- 174 ..... تطبيق عملي
- 177 ..... تطبيق عام على القصر وأنواعه والأبواب السابقة
- 178 ..... أسئلة على القصر وأنواعه تطلب أجوبتها

الباب الثامن  
في الوصل والفصل

- 180 ..... تمهيد
- 180 ..... تعريف الوصل والفصل في حدود البلاغة
- 181 ..... بلاغة الوصل
- 182 ..... (١) المبحث الأول: في إجمال مواضع الوصل
- 187 ..... (٢) المبحث الثاني: في مجمل مواضع الفصل
- 188 ..... (٣) المبحث الثالث: في تفصيل مواضع الفصل الخمسة السابقة
- 195 ..... أسئلة على الوصل والفصل يطلب أجوبتها
- 195 ..... تطبيق عام على الوصل والفصل

الباب التاسع

في الإيجاز والإطناب والمساواة

200	..... في الإيجاز والإطناب والمساواة
201	..... (١) المبحث الأول: في الإيجاز وأقسامه
204	..... (٢) المبحث الثاني: في الإطناب وأقسامه
210	..... (٣) المبحث الثالث: في المساواة
211	..... أسئلة على الإيجاز والإطناب والمساواة تُطلب أجوبتها
211	..... تطبيق عام على الإيجاز والإطناب والمساواة
215	..... خاتمة

علم البيان

الباب الأول

في التشبيه

222	..... تمهيد
222	..... تعريف التشبيه وبيان أركانه الأربعة
223	..... تمرين على التشبيه وبيان أركانه الأربعة
224	..... (١) المبحث الأول: في تقسيم طرق التشبيه إلى حسي وعقلي
225	..... (٢) المبحث الثاني: في تقسيم طرفي التشبيه باعتبار الأفراد والتركيب
226	..... (٣) المبحث الثالث: في تقسيم طرفي التشبيه باعتبار تعددهما
229	..... (١-٣) ملخص القول في تقسيم طرفي التشبيه
233	..... (٤) المبحث الرابع: في تقسيم التشبيه باعتبار وجه الشبه
237	..... (٥) المبحث الخامس: في تشبيه التمثيل
238	..... (١-٥) مواقع تشبيه التمثيل

- 238 ..... (٢-٥) تأثير تشبيه التمثيل في النفس
- 239 ..... (٦) المبحث السادس: في أدوات التشبيه
- 240 ..... (٧) المبحث السابع: في تقسيم التشبيه باعتبار أدواته
- 241 ..... (١-٧) التشبيه بالبلغ
- 242 ..... (٨) المبحث الثامن: في فرائد التشبيه
- 245 ..... (١-٨) تشبيه على غير طرقة الأصلية
- 245 ..... لتشبيه الضمني
- 245 ..... لتشبيه المقلوب
- 246 ..... (٩) المبحث التاسع: في تقسيم التشبيه باعتبار الغرض إلى مقبول وإلى مردود
- 249 ..... تطبيق عام على أنواع التشبيه
- 256 ..... (١-٩) بلاغة التشبيه وبعض ما أثر منه عن العرب والمحدثين

## الباب الثاني

### في المجاز

- 259 ..... (١) المبحث الأول: في تعريف المجاز وأنواعه
- 260 ..... (٢) المبحث الثاني: في المجاز اللغوي المفرد المرسل وعلاقاته
- 264 ..... (٣) المبحث الثالث: في تعريف المجاز العقلي وعلاقاته
- 264 ..... (١-٣) أشهر علاقات المجاز العقلي
- 265 ..... تطبيق على أشهر علاقات المجاز العام
- 268 ..... (٢-٣) بلاغة المجاز المرسل والمجاز العقلي
- 268 ..... (٤) المبحث الرابع: في المجاز المفرد بالاستعارة
- 268 ..... تمهيد
- 270 ..... (١-٤) تعريف الاستعارة وبيان أنواعها

- 271 ..... (٥) المبحث الخامس: في تقسيم الاستعارة باعتبار ما يذكر من الطرفين
- 273 ..... (٦) المبحث السادس: في الاستعارة باعتبار الطرفين
- 274 ..... (٧) المبحث السابع: في الاستعارة باعتبار اللفظ المستعار
- 284 ..... (٨) المبحث الثامن: في تقسيم الاستعارة المصراحة باعتبار الطرفين إلى عنادية ووفاقية
- 285 ..... (٩) المبحث التاسع: في تقسيم الاستعارة باعتبار الجامع
- 287 ..... (١٠) المبحث العاشر: في تقسيم الاستعارة باعتبار ما يتصل بها من الملائمات وعدم اتصالها
- 288 ..... (١١) المبحث الحادي عشر: في المجاز المرسل المركب
- 289 ..... (١٢) المبحث الثاني عشر: في المجاز المركب بالاستعارة التمثيلية
- 293 ..... أسئلة على الاستعارة يطلب أجوبتها
- 294 ..... تمرين آخر على كيفية إجراء الاستعارات
- 297 ..... (١٣) بلاغة الاستعارة بجميع أنواعها

### الباب الثالث

#### في الكناية وتعريفها وأنواعها

- 298 ..... في الكناية وتعريفها وأنواعها
- 306 ..... (١) بلاغة الكناية
- 308 ..... (١-١) أثر علم البيان في تأدية المعاني

### علم البديع

#### الباب الأول

#### في المحسنات المعنوية

- 316 ..... (١) التورية
- 317 ..... (٢) الاستخدام
- 318 ..... (٣) الاستطراد