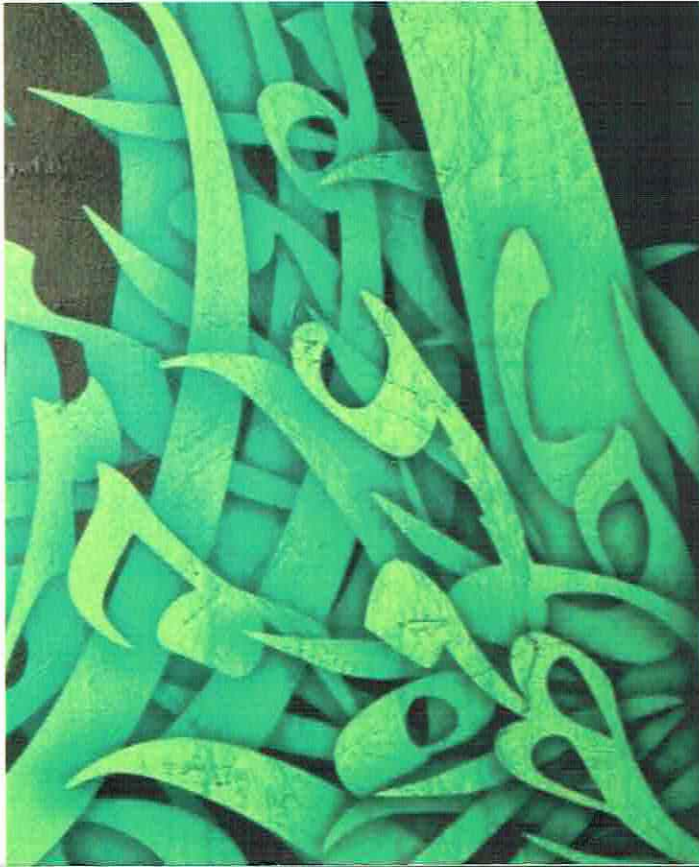


وسن عبد المنعم

تحوّلات البنى وتنازع الاتجاهات

قراءات في التراث والحداثة



المحتويات

5	الإهداء
7	تقديم
9	مقدمة
11	النقد العراقيّ إشكاليّة الإجراء وتنازع الاتجاهات
36	المقاصد فوق النصّيّة
61	المخيال في النقد العربيّ مفهومه وتمثلاته الشعريّة والسردية
83	تحوّلات الكتابة الروائيّة وتغيير قواعد الإحالة المرجعيّة إلى التراث
113	النّاقد فاضل ثامر من الأيديولوجيّ إلى المعرفيّ
123	إشكاليّة النّاقد الإشكاليّ عباس عبد جاسم (أنموذجاً)
141	أوجه التخالف اللفظيّ والتألف الدلاليّ (قراءة في نصّين شعريين)
165	الظاهر والمضمّر في (لامية الطفرائيّ)
	دراسة سوسيو بلاغيّة في جماليّات الأضداد