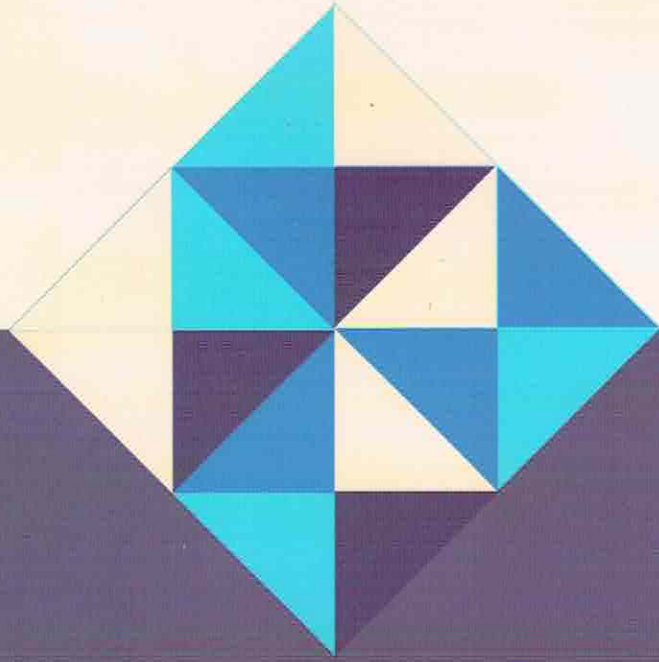


حاتم عبيد



# الخطاب الجامعي

من منظور اللسانيات التفاعلية



في سبيل تطوير العربية المستخدمة  
في الكتابة الأكاديمية



## فهرسه المحتويات

المقدمة ..... 11

### الفصل الأول

ظاهرة التأدب اللغوي ودورها في تعزيز

البعد التفاعلي في الكتابة الأكاديمية

1. التأدب مدخلا إلى دراسة التفاعل في الكتابة الأكاديمية ..... 26
2. المزاعم في الكتابة الأكاديمية شرًا لا بد منه وعمل لغوي خطير لا بد من تهذيبه ..... 29
3. مايرز واستقدام منوال التأدب إلى الكتابة الأكاديمية ..... 32
4. استراتيجيات التأدب الإيجابي في الكتابة الأكاديمية: تعزيز وحدة الجماعة الخطائية ..... 40
5. استراتيجيات التأدب السلبي في الكتابة الأكاديمية: إظهار الاحترام لأفراد الجماعة الخطائية ..... 50
- 1) الأبنية المبهمة ..... 50
- أ. الاستعاضة عن ضمير المتكلم بطرف مبهم ..... 51
- ب. الاستعاضة عن المتكلم الفاعل بطرف مجهول ..... 52
- ج. تحويل المتكلم من وظيفة الفاعل إلى المفعول به ..... 54
- 2) التحوط (hedging) ..... 55
6. استراتيجيات التأدب الإيجابي والتأدب السلبي من خلال مقال للباحث عبد القادر المهيري ..... 58

أ. استراتيجيات التأدب الإيجابي

ب. استراتيجيات التأدب السلبي

قائمة مصادر الفصل ومراجعته

## الفصل الثاني

استخدام السؤال سبيلا ثانية في تعزيز

البعد التفاعلي في الكتابة الأكاديمية

1. الكتابة الأكاديمية في كتب مناهج البحث العلمي: لماذا غابت المهارة وحضرت القواعد؟

2. الكتابة الأكاديمية مهارة تفاعل مع القارئ

3. الكتابة الأكاديمية مهارة إلقاء السؤال

4. من وجوه توظيف السؤال في الكتابة الأكاديمية

أ. أية أفكار يمكن أن يعبر عنها السؤال؟

ب. أية علاقة يمكن للسؤال أن يقيمها بين الكاتب والقارئ؟

ج. أي دور للسؤال في بناء علاقات نصية مختلفة؟

قائمة مصادر الفصل ومراجعته

## الفصل الثالث

الخطاب على الخطاب مسلكا ثالثا في تعزيز

البعد التفاعلي في الكتابة الأكاديمية

1. الخطاب الجامعي من منظور تفاعلي

2. في تعريف الخطاب على الخطاب

3. الخطاب على الخطاب: من ضيق اللغة إلى أوسع الخطاب

4. الخطاب على الخطاب مجرد أسلوب في الكتابة الأكاديمية

5. الخطاب على الخطاب: محاولات أولى في التصنيف

6. عشرات التصنيف وهيمنة المنوال القضوي ..... 134
7. الخطاب على الخطاب تفاعل بين الكاتب والقارئ أو لا يكون ..... 137
8. الخطاب على الخطاب: نحو منوال تفاعلي ..... 143
- أ. خطاب على الخطاب تفاعلي غير صريح ..... 145
- ب. خطاب على الخطاب تفاعلي صريح ..... 147
- قائمة مصادر الفصل ومراجعته ..... 155
- ملحق في نماذج الخطاب على الخطاب ..... 157

## الفصل الرابع

### تعزير البعد الذاتي في الكتابة الأكاديمية

باستخدام ظاهرة التحوط: مسلك آخر في تطوير العربية

1. عودة الروح/ الذات إلى الخطاب الجامعي ..... 164
2. في تعريف التحوط ..... 168
3. التحوط وجهها من وجوه تفاعل الباحث مع الفكرة المعبر عنها ..... 175
4. التحوط وجهها من وجوه تفاعل الباحث مع القارئ ..... 182
5. علم الطلبة الباحثين كيف يستقدمون ذواتهم إلى البحث بدل أن تعلمهم كيف ينبذون ذواتهم ..... 190
- قائمة مصادر الفصل ومراجعته ..... 195
- ملحق في نماذج من التحوط في الخطاب الجامعي من خلال كتاب عبد القادر المهيري: "من الكلمة إلى الجملة: بحث في منهج النحاة" ..... 198

## الفصل الخامس

### تعزير البعد الذاتي في الكتابة الأكاديمية من خلال

استخدام ضمير المتكلم وما يترتب عليه من هويات خطابية

1. نحو مقارنة جديدة للكتابة الجامعية ..... 208

2. الكتابة الأكاديمية من التحلي بالموضوعية إلى اكتساب الهوية
  3. الكتابة العلمية مسألة هوية
  4. الهوية والصوت
  5. من مظاهر هوية المؤلف في الكتابة الأكاديمية
  6. هوية الباحث في مقدمة رسائل الماجستير من خلال اسكتك المتكلم
  7. الأنا المُمثلة غيرها
  8. الأنا المُمتنة لغيرها
  9. الأنا المُعناة
  10. الأنا مُصممة البحث
  11. الأنا المُعبّرة عن رأيها
  12. الأنا صانعة المعاني وحاملة المشاريع
- قائمة مصادر الفصل ومراجعة
- الخاتمة