

# السرديات

## بين الحصر والتوسيع

### في النقد المغربي

مداخل إلى سرديات بديلة



الدكتور  
سحنين علي



عالم الكتب الحديث  
Modern Book's world

2022

## الفهرس

الصفحة	الموضوع
ج	الاهداء
هـ	الفهرس
١	مقدمة
	<b>الفصل الأول</b>
٥	<b>السرديات: جذورها وروافدها، ماهيتها وحدودها وأبرز أعلامها</b>
٧	١- تمهيد
٩	٢- جذور السرديات، وروافدها، وأبرز اللحظات الحاسمة في تاريخها
١٤	٣- تأسيس السرديات وأبرز أعلامها
٣٥	٤- ماهية السرديات وحدودها
٤٠	٥- بين السرديات والسيميائيات السردية
	<b>الفصل الثاني</b>
٤٣	<b>من السرديات البنيوية إلى السرديات التوسيعية/ نماذج نقدية مغاربية</b>
٤٥	١- وسائط تلقي السرديات في التقد المغاربي وقنواتها
٥٢	٢- مرجعيات السرديات المغاربية بين الحصر والتوسيع
٥٤	١-٢- ملمح السرديات المغاربية
٥٨	١-١-٢- سرديات النص في تجربة سعيد يقطين النقدية
٧٤	٢-١-٢- السرديات التلغظية في دراسات نجيب العمامي
٨٩	٢-١-٣- محمد الخبو ومداخل التأسيس لسرديات استدلالية

Faint, illegible text on the left side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

1.

و