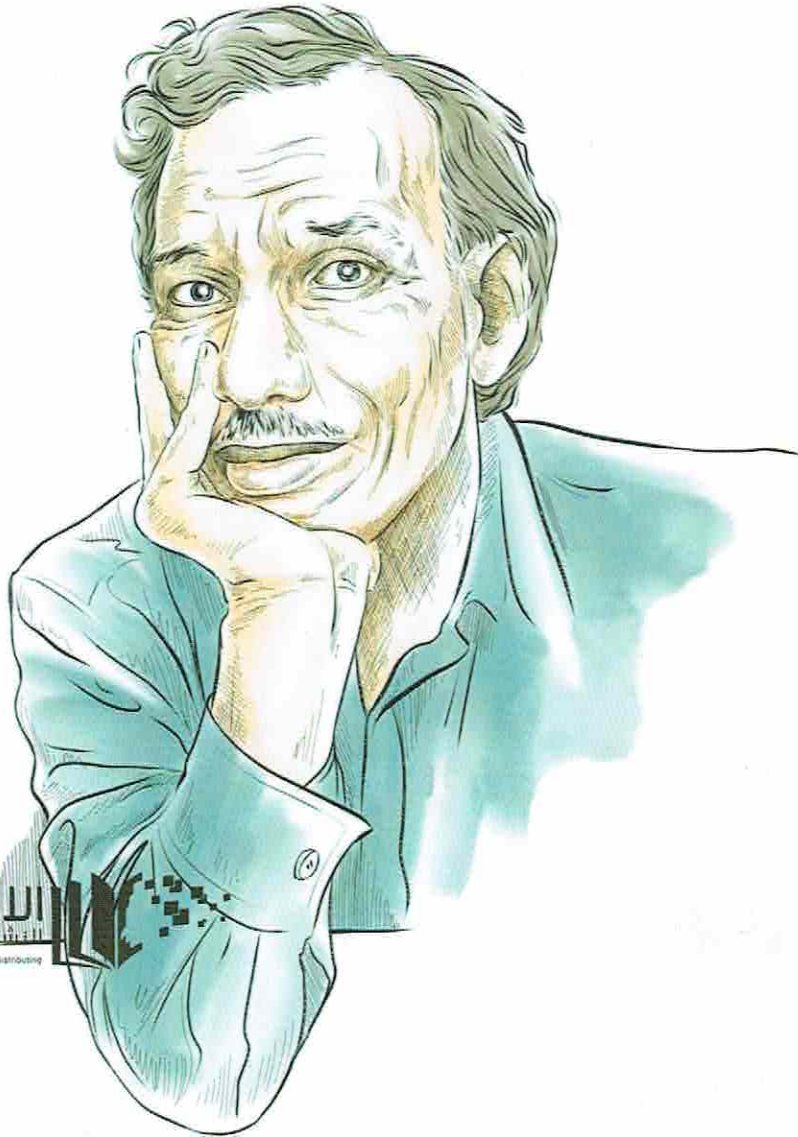


خصائص الحوار الشعري في أسلوب أمل دنقل

الاستاذة

سارا زيد محمود



الابنتكار
للطباعة والتوزيع

Al-Ebtekar For Publishing & Distributing

الفهرس

- 9 ملخص الدراسة باللغة العربية
11 المقدمة

التمهيد

- 19 أولاً: مفهوم الخصائص والحوار
23 ثانياً: الحوار في الأدب
37 ثالثاً: أسلوب أمل دنقل

الفصل الأول

الخصائص الشكلية والبنائية للحوارات الشعرية

- 47 المدخل
50 المبحث الأول: الحوار الصريح
50 المحور الأول: الحوار ذو البناء المركب (Compound structure of dialogue)
62 المحور الثاني: الحوار ذو البناء المسرحي (Theatrical structure of dialogue)
82 المحور الثالث: الحوار ذو البناء البسيط (simple structure of dialogue)
97 المبحث الثاني: الحوار الضمني
97 المحور الأول: المونولوج (Monologue)
110 المحور الثاني: مناجاة النفس (soliloquy)

الفصل الثاني

الخصائص الأسلوبية النوعية والتقنية

- 123 المدخل
126 المبحث الأول: الخصائص الأسلوبية النوعية
126 المحور الأول: الكثافة (Concentration)
138 المحور الثاني: التماهي (Identification)

154.....	المحور الثالث: التوتر (nTensio)
164.....	المبحث الثاني: الخصائص الأسلوبية التقنية
164.....	المحور الأول: التناص (intertextuality)
175.....	المحور الثاني: المونتاج (التقطيع السينمائي) (Montage)
188.....	المحور الثالث: المفارقة (Irony)
203.....	النتائج
207.....	المصادر والمراجع