

الأستاذة ليلى رحامية

السيرة الذاتية الذهنية
فيم رواية «أوراق»
لعبد الله العرومي



دار النشر والتوزيع

المحتويات

الصفحة	الموضوع
11	مقدمة
19	مدخل: المسار الفكري والأدبي لعبد الله العروي
21	1- سيرته وتكوينه الفكري.
23	2- فلسفته ومنهجه.
31	3- النهضة العربية والمستقبل في نظر "العروي".
32	4- معوقات الحداثة عند "العروي".
36	5- خطة "العروي" للنهضة العربية.
39	6- المشروع الفكري لعبد الله العروي.
45	7- "عبدالله العروي" بين الإبداع والفكر.
54	8- "عبدالله العروي" والكتابة الروائية.
	الفصل الأول
59	الروائي في "أوراق"
62	1- "أوراق" العروي والمكونات الاجناسية.
75	2- "أوراق" ومكونات أجناسية الرواية.
75	1-2- على مستوى المحكي الروائي.
79	2-2- على مستوى بناء الرواية.
81	2-2-1- الشخصيات.

96	2-2-2- الفضاء.
102	2-2-3- الزمن.
108	2-2-4- السرد.
117	2-2-5- حدود التفاعل النصي وتوظيف التراث.

البَـصَـيـرُ الثَّابِتِي

127

السيرى فى "أوراق"

129	1- إنشائية السيرة الذاتية.
131	2- ميثاق السيرة الذاتية وميثاق الرواية.
139	3- الحقيقى والمتخيل.
152	4- تجلى المؤلف فى السيرة الذاتية.
159	5- الميثاق السير ذاتي/العقد
176	6- دوافع العروى لكتابة هذا العمل.
182	7- استثمار التجربة الذاتية الروائية.
188	8- السرد السير ذاتي.

197

خاتمة

201

قائمة المصادر والمراجع

209

ملخص البحث بالعربية

211

ملخص البحث بالفرنسية