

د. أسماء يوسف ديان

الصورولوجيا في الرواية

دراسة مقارنة

بين روايتين عربيتين وروايتين أميركيتين معاصرتين



قائمة المحتويات

٧	المقدمة
١٣	التمهيد: الصورولوجيا المصطلح والمفهوم

الفصل الأول

أنواع الصورولوجيا ومرجعياتها الثقافية

٣١	توطئة
٣٢	المبحث الأول: الصورولوجيا الدينية
٥٦	المبحث الثاني: الصورولوجيا التاريخية
٦٩	المبحث الثالث: الصورولوجيا الاجتماعية
٨٥	المبحث الرابع: الصورولوجيا النفسية

الفصل الثاني

توظيف الصورولوجيا للتقنيات السردية

١١١	توطئة
١١٢	المبحث الأول: صورولوجيا المكان الروائي
١٤٠	المبحث الثاني: صورولوجيا الزمن الروائي
١٦٠	المبحث الثالث: صورولوجيا الشخصيات الروائية
١٧٥	المبحث الرابع: صورولوجيا التناس الروائي
١٨٧	المبحث الخامس: صورولوجيا الجسد الأنثوي

الفصل الثالث

تحوّلات الصورولوجيا وحالات فهم الآخر

١٩٧	توطئة
١٩٨	المبحث الأول: مرحلة التشويه السلبي
٢١٩	المبحث الثاني: مرحلة التشويه الإيجابي
٢٣١	المبحث الثالث: مرحلة التسامح
٢٥١	الخاتمة
٢٥٣	المصادر والمراجع