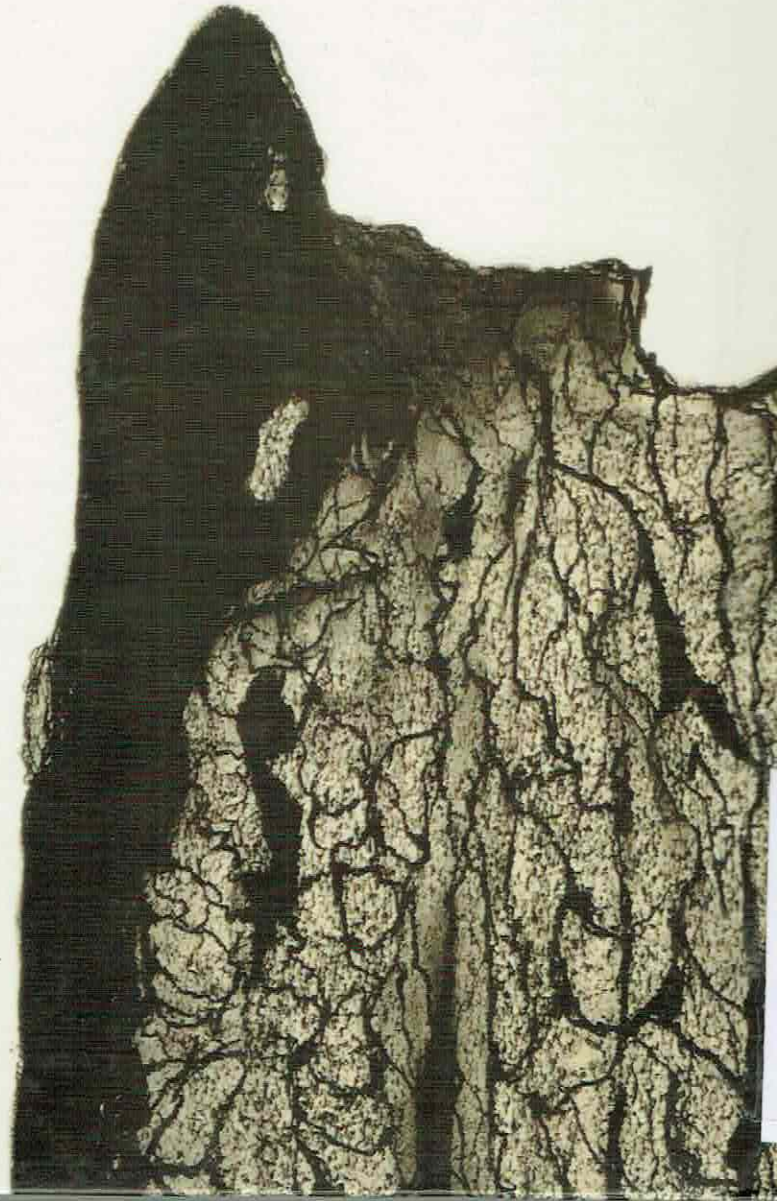


في الثقافة والهوية والاعتراب

جدل الهوية الثقافية في الجزائر

د. سفيان ميمون



المحتويات

5.....	مقدمة
9.....	الفصل الأول: الثقافة
11.....	أولا : مفهوم الثقافة
13.....	ثانيا : خصائص الثقافة
14.....	1- الثقافة نتاج اجتماعي إنساني
15.....	2- الثقافة مكتسبة
16.....	3- الثقافة انتقالية تراكمية
17.....	4- الثقافة أفكار وأعمال
17.....	5- الثقافة مختلفة في المضمون
19.....	6- الثقافة متشابهة الشكل
20.....	ثالثا: وظيفة الثقافة
23.....	رابعا: أقسام الثقافة
24.....	1- الثقافة المادية واللامادية
25.....	2- الثقافة الظاهرة والضمنية
26.....	3- الثقافة العلمية والأدبية
28.....	4- خصوصيات الثقافة عمومياتها وبدائلها
31.....	5- الثقافة العامة والثقافة الفرعية
36.....	خامسا: علاقة الثقافة ببعض المفاهيم الأخرى
36.....	1- الثقافة والطبيعة
38.....	2- الثقافة والحضارة
40.....	3- الثقافة والشخصية
44.....	4- الثقافة والتربية
47.....	الفصل الثاني: العمليات الأساسية للثقافة
49.....	أولا: التنشئة الاجتماعية
49.....	1- مفهوم التنشئة الاجتماعية

51.....	2- خصائص التنشئة الاجتماعية وأهميتها
53.....	3- العناصر الأساسية للتنشئة الاجتماعية
56.....	4- أهداف التنشئة الاجتماعية
58.....	ثانيا : الأيديولوجيا
58.....	1- مفهوم الأيديولوجيا
68.....	2- خصائص الأيديولوجيا
71.....	3- وظائف الأيديولوجيا
75.....	4- علاقة الأيديولوجيا ببعض المفاهيم الأخرى
84.....	ثالثا : الثقافة داخل المؤسسة (ثقافة المؤسسة)
84.....	1- مفهوم ثقافة المؤسسة
88.....	2- خصائص ثقافة المؤسسة
90.....	3- تحليل ثقافة المؤسسة
97.....	الفصل الثالث: الاعتراب
99.....	أولا: مفهوم الاعتراب
107.....	ثانيا: تطور مفهوم الاعتراب لدى بعض المفكرين
110.....	1- الاعتراب عند هيجل
114.....	2- الاعتراب عند فيورباخ
118.....	3- الاعتراب عند كارل ماركس
127.....	4- الاعتراب عند دوركايم
130.....	ثالثا: أبعاد الاعتراب ومراحله
130.....	1- أبعاد الاعتراب
139.....	2- المراحل الأساسية للاعتراب
142.....	رابعا: أنواع الاعتراب
142.....	1- الاعتراب الثقافي
145.....	2- الاعتراب السياسي
147.....	3- الاعتراب الديني
151.....	الفصل الرابع: إشكالية الهوية الثقافية

أولاً: مفهوم الهوية	153
ثانياً: إشكالية الهوية الثقافية	159
ثالثاً: الهوية الثقافية والعولمة	189
رابعاً: جءل الهوية والثقافة في الجزائر (مواقف وآراء)	205
1- الخلفية التاريخية للثقافة الوطنية في الجزائر	206
2- مصير الثقافة الوطنية في الجزائر بعد الاستقلال	216
خاتمة	233
قائمة المراجع	235