

الرواية البوليسية

أصولها التاريخية وخصائصها الفنية
وأثرها في الرواية العربية المعاصرة

الدكتور عبد القادر شرشار


الدار الجزائرية
Dar El Djazairia

8
0
N
/

فهرس موضوعات البحث

- 02-02 هذا الكتاب:
04-03 المقدمة:

القسم الأول

- 05-05 الرواية البوليسية من حيث النظرية والأصول التاريخية والخصائص الفنية
16- 6 الفصل الأول: تعريف الرواية البوليسية وانتمائها لحقل الآداب:
26-17 الفصل الثاني: إشكالية الجنس الأدبي:
46-27 الفصل الثالث: الأصول التاريخية للرواية البوليسية:
77-47 الفصل الرابع: الخصائص الفنية للرواية البوليسية:

القسم الثاني

- 78- 78 أثر الرواية البوليسية في الرواية العربي
99-79 الفصل الأول: مسوغات غياب النص البوليسي في الرواية العربية بالمواصفات الغربية:
125-100 الفصل الثاني: الحس البوليسي في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ.....
154-126 الفصل الثالث: دراسة تطبيقية لرواية "الشيء الآخر" لغسان كنفاني:
165-155 الفصل الرابع: الرواية البوليسية الجزائرية:
169-166 الخاتمة:
175-170 المصادر والمراجع:
..... فهرس موضوعات البحث: