

أ.د. أحمد جبر شعث

# جماليات التناص



## المحتويات

الصفحة

الموضوع

التصريح

9

المدخل

11

آفاق التناص: محاولة في التأسيس والتنظير

20

• عواش المدخل

الفصل الأول

23

مقاربات مفهوم النص

28

• التأسيس وإشكالات المصطلح

37

• مقومات النص الأدبي

51

• التناص

54

• التناولية

60

• عواش الفصل الأول

الفصل الثاني

73

شعرية المثاقفة: تجليات التشكيل الشعري عند سعدي يوسف

76

• المبررات القديمة

97

• الأسطورة

104

• القرآن الكريم

110

• الآداب واللغات الحديثة

124

• عواش الفصل الثاني

### الفصل الثالث

ينابيع الرؤيا: احتضان الكون وتشعير الموجودات

في شعر محمد عفيفي مطر

- النصوص المصادر
- القرآن الكريم
- التراث الصوفي
- الشعر القديم
- شعر لوركا
- منمنمات متنوعة
- هوامش الفصل الثالث

### الفصل الرابع

فسيفساء القصيدة: العودة إلى جلجامش

ومحاولة الخلود في جدارية محمود درويش

- إشارية العنوان
- تجليات التناص
- هوامش الفصل الرابع

المصادر والمراجع