



النصوص والممارسة الثقافية

أبعاد نظرية وتطبيقية في النقد الثقافي

أ. سعيدة تومي



تأليف

نخبة من الباحثين الأكاديميين

دراسات علمية أكاديمية محكمة



AlphaDoc



المحتويات

13	كلمة المختبر.....
15	التقديم.....
21	الخطاب ما بعد الكولونيالي وصراع الأنساق في رواية القاهرة الصغيرة "للروائي الجزائري عمارة لحوص" د. أحلام العلمي جامعة: الإخوة منتوري (قسنطينة) الجزائر.....
51	الأنساق الثقافية المضمرة في رواية كراف الخطايا لعيسى لحيلح أمودجا أ. مسعودة عويدان جامعة عباس لغرور (خنشلة) الجزائر.....
83	البلاغة العربية- في ضوء النقد الثقافي الحديث أ.د. خليل عوده جامعة النجاح الوطنية فلسطين.....
109	الخلفيات النقدية وسؤال المنهج عند ادوارد سعيد أ.بني أقربال مختبر ديداكتيك اللغات والترجمة والثقافة كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة ابن طفيل، القنيطرة المملكة المغربية.....
121	المرجعيات الفكرية للنقد الثقافي الغدامي د. يمينة بن سويكي جامعة العربي بن مهيدي (أم البواقي) الجزائر.....

143	بين النقد الثقافي والنقد الأدبي أ.سنطوح نادية جامعة محمد الصديق بن يحيى (جيجل) الجزائر.....
167	الأنساق الثقافية المضمرة في رواية أصابع لوليتا لواسيني الأعرج د.سامية غشير جامعة باجي مختار (عنابة) الجزائر.....
199	حضور النسق الثقافي في الرواية الجزائرية المعاصرة واسيني الأعرج أمودجاً. أ.فارس بيرة جامعة 20 أوت 1955 (سكيكدة) الجزائر.....
241	النقد الثقافي بين ائتلاف المنطلقات النظرية واختلاف الممارسة التطبيقية / مشروع عبد الله الغدامي أمودجا أ.زيقم عصام جامعة الجزائر 02_ أبو القاسم سعد الله.....
267	البعد المقارني في النقد الثقافي د. أسماء بن عاشور جامعة الإخوة متتوري (قسنطينة) الجزائر.....
287	ما لم يقله النسق: قراءة في خطاب المتصوف (قواعد العشق الاربعون لا ليف شافاق) أ. الوليد لهوه. جامعة مولود معمري تيزي وزو، الجزائر.....